

باب الكواكب وما لها من الاشكال على الصحة والكمال

زحل مشترى مريخ شمس زهره

عطارد قمر رأس ذنب زحل

باب الكوكب وما لها من الحروف زحل ه ل ق ض

المشترى و م ر ظ المريخ ز ن ش غ

الشمس ا ح س ت الزهره ب ط ع ث

العطارد ج ي ف خ القمر د ك ص ذ ثم بكر

باب ذكر عاقبة الرمل من الاول والثانى عشر اخرج

منهم شكل ومن الثامن والتاسع اخرج منهم شكل

واخرج من الشكلين شكل فان كان سعيد فالرمل

كله سعيد وان كان ممتزج كان الرمل كله ممتزج

وان كان نحس كان الرمل كله نحس والله اعلم

ب ل بانصد و هشتاد و دو ز هجرت بود
سنه ۵۸۲
۴۷۰ برفت سوی جنان روح پاک خاقانی

به پانصد و نود و هشت روح ظهیر
۵۹۸ گر بدرد از قفا برو بر خاقانی

۶۵
۴۲
۷

بنی یوق صبر سکوت شن وفادار دره
ابنی یوق قدرتانه جور فقر ابع لهم برنق

۴
۲۴
۲۰

۸۱۲

دايره

اخوكم يناير

حوت
حمل
ثور
جوزا
سرطان
اسد
سنبله
ميزان
عقرب
قوس
جدی
دلو





٧	٤	٥٠٠	٥٠	٦٠٠	٣	٣٠	١٠٠٠
٧	٢٠	٤٠	٣٠٠	٣٠	١٠٠٠	٥٠	٣

و	ت	ع	م	ك	س	ن	ا	ر	ب	ل	ى	ع	ش	ا	و
ر	ل	ت	ف	ا	ر	ا	ت	و	ل	ح	م	د	ل	ف	ى
ن	ا	و	و	ا	ك	ا	ل	ن	ا	ا	ا	م	ا	ا	ت

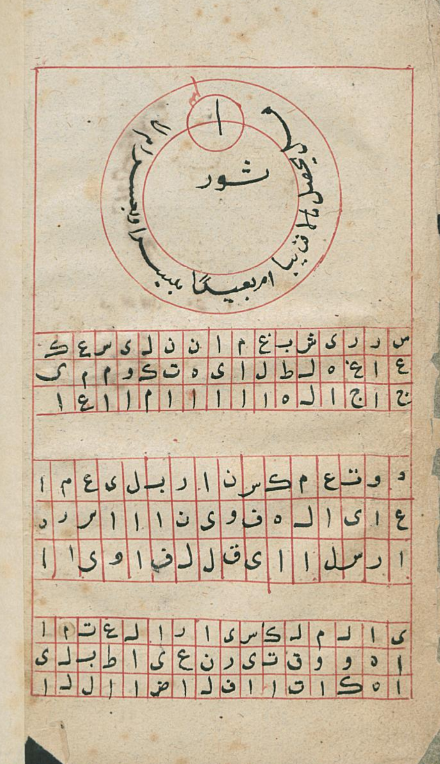
ل

٧	٤	١٠٠٠	٣	٨٠	٧٠	٤٠٠	٣
٤٠٠	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	٤٠	٧٠	٢٠

د	ل	ل	ف	ك	ى	ا	ا	و	ل	ل	ت	ع	س	ح	ا
ه	ض	ك	د	ى	م	ى	ب	و	ع	ع	ل	ط	ن	ا	ى
ى	ك	ا	م	ا	ا	ب	ل	ا	م	ك	ا	ض	د	ا	ل

١٠٠٠	٧	٦٠	١٠٠٠	٩	٤٠	١٠٠٠	٦
١٠٠٠	١٠٠٠	٢٠	٩	١٠٠٠	١٠٠٠	٧٠	١٠٠٠

ل	م	و	ن	ا	ى	ف	ف	ح	س	ى	ص	م	ا	ل	ن
ل	م	س	ى	و	د	ك	ع	ف	ى	ن	ت	د	خ	د	ا
ل	ى	ل	ا	و	ا	ا	ت	ع	ا	ن	ا	ا	ن	د	ا

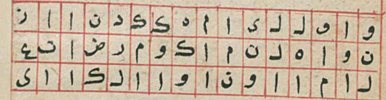


ا
شور



۲
جوزا

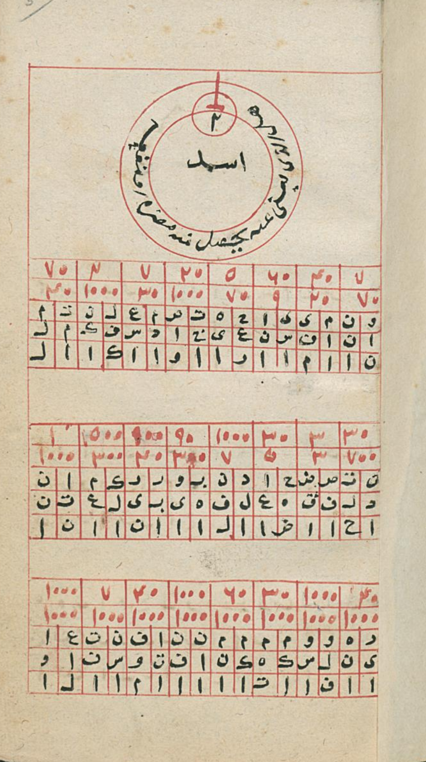




و	ا	ى	ل	ل	ى	ا	ا	ه	ك	ك	د	ن	ا	ا	ز
ن	و	ا	ه	ل	ن	م	ا	ك	و	م	ر	ض	ا	ت	ع
ل	ا	م	ا	ا	و	ن	ا	و	ا	ا	ل	ك	ا	ا	ى

و	د	ق	ل	ع	ا	م	ا	ل	ا	ل	س	ت	ق	ى	ل
ذ	ب	ى	ك	م	م	ر	و	ا	ت	ض	ت	س	ع	ت	و
د	ع	ا	ه	ب	ا	ل	ن	ا	ا	و	ا	ا	ت	ا	ا

ك	س	و	ا	ى	م	ن	ف	ا	ت	ى	ت	ر	م	م	و
ا	ن	م	و	ه	ن	ر	و	ه	ى	ل	ق	ب	ك	د	
ا	ص	ك	ا	ل	ا	ا	ا	ن	ا	ا	ح	ا	ا	ا	ا


اسد



م	ب	ه	د	ل	د	ى	ا	ا	ض	ى	م	ك	ض	ت	ك
د	ب	ى	ه	ع	ل	و	د	ا	س	ه	ق	و	ا	ى	ق
د	ا	ع	ا	ا	ل	ح	ا	ا	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ل

ع	و	ا	ل	ى	ل	ى	ج	م	ه	س	د	ذ	ى	ى	ا
ا	ض	د	و	ت	ق	م	ث	ط	ن	ك	ع	د	س	ى	ع
ى	د	د	ا	ت	ل	م	ج	ا	ل	ا	ا	ا	و	ا	ا

ه	ه	ى	ا	م	ع	ل	و	ا	ك	ل	ق	ل	ا	ي	ى
ج	ق	م	ى	د	ف	ب	ى	ا	م	ب	ن	ا	م	ه	ى
ا	ى	خ	ا	ل	ى	ا	ا	ب	ا	ا	س	ا	ا	ا	ا



و	ا	م	ت	ه	ا	ح	م	ن	ض	م	ه	ى	ا	د	ب
ث	ا	ن	د	ه	ا	و	ا	ل	م	ل	م	ه	أ	ب	م
س	ل	ا	د	ا	د	ل	ا	ت	ع	ا	ف	ث	ا	ع	ه

م	و	ل	ا	ل	ه	ث	ا	ا	ل	ب	م	ق	د	ن	ى
ل	م	ن	ى	ن	م	ك		ا	و	د	ت	ل	ع	د	ك
ل	و	ا	ا	م	ا	ل	ث	ا	ا	ح	ا	ا	ص	ا	ا

س	ا	م	و	ه	ن	ل	ا	ا	ع	ل	م	ل	م	ر	ه
د	م	ا	و	ا	ت	ا	ت	ن	ن	د	ا	ا	ى	ل	ه
ه	ق	م	ل	ه	ل	ا	و	ت	ا	ا	ه	ا	س	ا	ا



و	ق	ن	ث	ا	خ	ن	ب	و	ج	ك	ن	و	ه	ي	م
م	ل	ص	ه	و	ف	و	ا	ى	ت	ن	خ	خ	ث	ى	ل
ا	م	ا	ا	ب	ا	ا	ح	ا	ا	ل	ا	ن	ا	ا	ن

ك	ع	ت	ن	ل	ن	ق	ى	ج	ط	ك	و	ع	ى	ا	و
ى	م	ن	ت	ن	ا	خ	ا	د	ا	ل	ى	ف	ذ	ب	ف
ك	ا	ا	و	س	ا	ا	م	ا	س	د	ا	ا	د	ا	ل

و	ه	و	ا	ث	ه	م	خ	ا	د	س	ش	ت	ى	د	خ
ت	ج	ا	ح	ى	ق	د	ك	ه	ن	ل	ى	و	ا	ن	ل
ا	م	ا	ا	ل	ت	ا	ا	س	ل	ا	م	ا	ا	ل	ا


قوس



و	ل	د	ی	ک	ا	ث	و	ا	ب	ا	ل	ث	ل	م	م
ل	ن	و	ه	ه	س	ع	ع	ل	و	ا	ط	ن	ل	ا	ه
ی	ل	ی	ع	ا	د	ل	ا	ا	ی	ا	ل	س	ا	م	ا

م	و	س	ل	د	ل	ک	ا	ط	ا	و	ا	ا	ل	ن	ل
م	ا	ص	د	ن	ل	ه	ب	ت	س	ع	ن	ک	د	ک	ح
ث	ی	ا	م	ذ	ا	ی	ا	ا	ع	ل	ا	ت	ه	ا	ل

ک	م	و	س	ل	ذ	ل	ک	ا	ط	و	ا	ا	ا	ا	ن
ا	ع	ی	ن	ت	ب	ا	ه	ق	و	ث	ی	م	م	ب	ن
ی	ب	ن	ب	ا	ا	ت	ل	و	ل	س	ا	ا	د	ه	ا



د	ل	ا	ج	ق	ل	ا	ی	ا	و	م	م	ک	ا	ا	و
ر	ق	ی	ر	ی	ا	و	ا	ع	ت	م	ذ	ی	و	ک	س
ا	ل	ن	ا	ا	ت	ا	ا	م	ا	ا	ح	ا	ا	ا	م

ل	ت	و	ذ	ق	ه	ی	ا	ب	ق	ل	ع	د	ا	د	ج
ی	ت	ع	ا	و	د	ت	ق	ا	ی	ف	ل	ک	و	ع	ب
ا	س	ا	م	د	ا	ع	ی	ا	ج	س	ا	ل	ب	ا	ا

و	ذ	و	ه	ی	ک	س	ت	ل	و	ر	ا	ق	ج	ل	ق
ا	ص	ن	ق	ب	ا	ع	ر	ل	ح	ق	ه	ل	ل	ب	و
ا	ه	ک	ا	ل	ن	ا	ا	م	ا	ا	ق	ا	ا	م	ا



تم وكمل بحمد الله

دعا للاستخارة

اذا اردت ان ترى في منامك ما تنويه فنم على طهرك
واستعذ بالله من الشيطان على اخر مضجعك ثم قل
انت الله وانت تدوم وانت الكاين المكنون
وانت اذا اشرقت ونامت العيون وخففت
الصدور فانت الحي القيوم الذي تقول للشي كن فيكون
اسلك بحق ما بين الكاف والنون ان تريني في منامي ما يسرني
وتقدره علي اللهم واجعل اخره خيرا لي انك على كل شي قدير

باب استخارة مجرب

وهو انك تكتب ما ياتي ذكره في ورقتين وتلفهما في عجين وتكتب
على واحده افعل وعلى واحده لا تفعل وتقرا عليهما ما ذكر حتى
يطلع واحدة منهما فان كان افعل او لا تفعل واعمل بمقتضى ذلك
يحصل الخير ببركة الله تعالى وهذا ما يكتب
اللهم اني استخيرك استخارة من فوض اليك امره ولجا اليك
ظهره واستعمد اليك فيما اهمه اللهم خر لي واختر لي
واظهر لي ما فيه الخيرة انك على كل شي قدير وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

جدول لحيان العنه

٢٠

الايام النحسا

محرم اول يوم وثانيه وعشرينه	صفر اوليه وثالثه	ربيع الاول اوله وخامس عشر
ربيع الثاني تاسعه وخامس عشر	جماد الاول ثانيه وعاشره	جماد الثاني سادسه وواحد عشرينه
رجب رابعه وخامس عشرينه	شعبان ثالثه وعشرينه	رمضان سادسه وسابعه
شوال ثالثه وثامنه	ذي القعده سادسه وعشرينه	ذي الحجه رابعه وخامس عشره

فائده للاخفه

خذ سنور اسود نقي من البياض واذبحه
وخذ كبشت فول واوضع في عينيه ٢
وفي منخريه ٢ وفي اذنيه ٢ وفي فمه وسرته ١
وفي دبره واحدة وادفنه على ظهره بعد ان
تقرا سورة الم نشرح ١٠٠ او اكثر وتدفنه
في محل يقابل الشمس واسقه بالما الى ان
ينبت الفول ويستوي ثم احصده وخذه
وابقه عندك واذا اردت العمل تضع واحده
تحت لسانك فيكون ما قلنا ٥

والله اعلم

فايدة لجلب المحبة
تاخذ من اثر المشار اليه ومن شعره
ثم تاخذ بعض ليف ابيض وتكتب على
الاثر اسرافيل ونور يا نور ثم تجمع الاثر
والشعر والليف بعد ان تعقد على كل
اسم عقده وتجعلها فتيله ثم تشمها
بدهن الاذن وتشعلها على اسم المطلوب
فانه يجري في الحال
مجرب صحيح

فايدة للزوقه
يا يوقان يا حون
ماتلى في حقرات
انا تفرق فلان ابن فلانه
في فلان ابن فلانه

الحیا ن نفس و یدر مال اوی قبض داخل
نقل اوی قبض خارج اته آنه حماعت
اولادا اوی فرحدر عقله مرض اوبدر
ایکیسی عمرا و بدر حمره حماتر عادت
نسفر بیاضا و یدر عز اونص خارج
امید نصر داخل خارج عتبت عدوات
مطلوب صون تقدیر بیلا حماعی قاضی
داخل عتبت طلبدر اولور طریق علیه

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ی	
٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	
		خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص
		٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	٩٠
					غ	ظ	ض	ذ
					١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب يسر

وجدت هذه مكتوبة في كراسة فنقلتها كما هو بغير زيادة ولا نقصان

معرفة البيوت السعيدة والنحسة وهي كما ترى الأول بيت الروح

والحياة سعيد الثاني بيت المكسب والمال سعيد الثالث

بيت الاخوة والاصهار نحس الرابع بيت الآباء والامهات سعيد

الخامس بيت الولد والفراش سعيد السادس بيت الامراض نحس

السابع بيت النكاح والافراح سعيد والثامن بيت الموت

والخوف والمواريث نحس التاسع بيت الاسفار والنقلة

والحركات العاشر بيت الملك والسلطان والجند سعيد

الحادي عشر بيت الرجاء والامل سعيد الثاني عشر

بيت بيت الشقا والاعداء والاضداد نحس الثالث عشر

بيت السايل الرابع عشر بيت المسئول عنه الخامس عشر

بيت الحاكم وهو قاضي الرمل وهو بيت العاقبة

السادس عشر بيت عاقبة العاقبة ٥

السعيد من البيوت ٥ النحسة من البيوت

والمايلة الى السعيده والممتزجه

اسماء الاشكال . جودله . اللحيان .

دايه فرح . بياض . اوتاع . عتبه خارجه

حمرا . انكيس . نصره خارجه . عقله

اجتماع . نصره داخله . طريق قبض خارج

جماعه . قبض داخل شرح ست عشر شكل

الاول بيت الحياة والنفس

الثاني بيت المال والاعوان الثالث بيت الاخوه

والاخوات والنقله والحركات الرابع بيت الابا والامهات

والملك والعقارات والبنات والمطالب الكنوز والاراضي

والمزدرعات والعواقب الصغرى الخامس بيت الرسول

والاولاد والافراح والهدايات والمكاتيب والرسل
والاخبار السادس بيت الامراض والاعلال والانكاد
والعبيد والدواب والسجون والغيون دمو حجاب
السابع بيت الفراش والعشرة والشركة والخلطة
والخصام الثامن بيت الموت والخوف والقهر والعدم
والسحر والكهانة التاسع بيت الرحيل والاسفاد
والبضايع والصنايع العاشر بيت العز والسلطان والحزم
والرزق والوظايف الحادي عشر بيت الرجاء والآمال وسهم
الصدقات والاصدقا الثاني عشر بيت الاعداء والاضداد والشقا
الثالث عشر بيت سر السايل ووسواسه الرابع عشر
بيت المسؤول عنه الخامس عشر بيت العاقبة الكبرى وهو
ميزان الرمل السادس عشر بيت عاقبة العاقبة والحظ والله اعلم
بيوت الستة عشر شكلا نظما
حياة وكسب والاخاء ووالد بنون وسقم والفراش وذو القبر
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
رحيل وسلطان رجاء وشقوة وسايل مسؤول وعاقبة الامر
١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

اسماء الاشكال الستة عشر نظماً

وجو دله اللحيان والنقاء بعده بياض واذراع مكيزته حمرا
وانكيس نصر خارج ثم عقلة وجمع ونصر داخل فافهم السرا
طريق وقبض خارج وجماعة وان قلت قبض داخل تجد الاجرا

طريق اخراج السوال

عن الدايرة الطومانية وهو انك تضرب الاشكال الستة عشر
ثم تنظر سوالك في اي شكل من الاشكال الستة عشر وتاخذ
حرف لك الشكل الذي فيه سوالك وحرف الشكل الذي في بيت
السادس عشر وتسقط عدد الحرفين ثلاثة ثلاثة
ثم تنظر الدواير الذي في الدايرة وتنظر سوالك في ايها
من الدواير وتاخذ الحرف الهندي الذي بالدايرة ان كان
هكذا ٢ ويكون عدد اثنين وان كان هكذا ٣ يكون عدد
ثلاثة وان كان هكذا ١ يكون عدد واحد فمهما كان في الداير
من العدد تضيفه على فضل معك في اسقاط عدد حروف
الشكلين فان زاد على ثلاثة اسقط الثلاثة ومهما فضل

اقل من ثلاثة او ثلاثة ان كان فضل واحد تدخل في الجدول الاول

وان فضل اثنين تدخل الجدول الثاني وان فضل ثلاث

تدخل الجدول الثالث فان في كل ورقة ثلاثة جداول

كل جدول فيها ثلاث اسطر حروف متفرقة عربية تعد

ثلاث حروف وتاخذ في الثالثة الحرف الاول الذي

تحت الاول والذي تحت الاول والثاني وتعد ايضا

ثلاثة وتفعل كالاول الى حين تكمل ثلاثة اسطر

كل سطر منهم ستة عشر حرفا وتقرا الحروف

المستخرجة من ذلك الجداول تجد منهم بيت منظوم من احسن ما يكون

البيت الحرف الثالث

وهذه حروف الاشكال وعددها

ط تسعة، ا واحد، ز سبعة، د اربعة، ي عشرة، ح ثمانية، ج ثلاثة

ب اثنين، ه خمسة، ن خمسين، و ستة، ع سبعين، ل ثلاثين، م اربعين

ك عشرين، س ستين

14

قال ذكر القاضي شمس الدين بن خلكان في وفيات الاعيان ان موسى الكاظم قال بينما انا نائم في السجن اذ اتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا موسى حبست مظلوما فقل هذه الكلمات فانك لا تبيت في السجن في هذه الليلة فقلت يا ابي وامي انت ما اقول قال قل يا سامع كل صوت ويا سابق الفوت ويا كاسي العظام النخرة لحما ومنشرها بعد الموت اسئلك باسمائك الحسنى وباسمك الاعظم الاكبر المخزون المكنون الذي لم يطلع عليه احد من المخلوقين يا حليما لا يقوى على اناته يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا ولا يحصى عدده ثم خرج فكان كما ذكر يعني اطلاقه

قال محمد بن جعفر الصادق عليهم السلام ان الحسن ابن علي اراد ان يكتب الى معاوية كتابا ويطلب منه فيه فغلبت عيناه فراى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له يا حسن اتكتب الى مخلوق اتسأله حاجتك وتدع ان تسأل ربك قل اللهم اني اسئلك من كل امر ضعفت عنه حيلتي ان تعطيني منه

ما لم تدنته اليه رغبتي ولم يخطر على بالي ولم يجر على لساني
وان تعطيني من اليقين ما اعجزني ان اسئلك احدا من العالمين
انك على كل شيء قدير فلما انتبه قال ذلك وعانه فلم يلبث
الا قليلا حتى بعث اليه معاوية مائة وخمسين الف تقفا
نفسه قال النبي عليه السلام لعلي علية السلام احكم العربية
قال الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور
وقد تكلم بالطالع والموسط والغارب وقال الكيمياء اخت
النبوة وام الفتوة وعصمة المروه ثم قال الطب للابدان
والهندسة للبنيان والفقه للاديان والنحو للسان
والنجوم للزمان قال ابن عباس اعطاه الله الامام علي ستة
اعشار العلم وانه لاعلم بالعشر الباقي وهو اول من وضع
مربع مائة في مائة في الاسلام وقد صنف الجفر الجامع
في اسرار الحروف وفيه ما جرى للاولين والاخرين وفيه اسم الله
الاعظم وتاج آدم وخاتم سليمان وحجاب آصف ابن برخيا
ومانال اهل التوفيق كابي الحسن البصري وسفيان الثوري

او نوع من انواع المخاطبات وان الحروف امة من الامم يخاطبون
ومكلفون فيهم رسل من جنسهم ولهم اسما من جنسهم وهو فصح الخلق
لسانا واعظمهم ثباتا ومقسمون تقسيم العالم واما حروف
عند الخلق ولا يعرف هذا الا اهل المكاشفات بلطايف التجليات
فتبارك الله احسن الخالقين فمنهم عالم العظمة وهو الهاء والهمزة
ومنهم عالم الملكوت وهو الحاء والخاء والعين والغين ومنهم
عالم الجبروت وهو التاء والثاء والجيم والدال والذال والراء والزاء
والسين والشين والصاد والضاد والقاف والكاف واللام
والنون والياء ومنهم عالم الملك الشهادة وهو الباء والميم
الواو ومنهم عالم الممتزج بين عالم الشهادة وعالم الجبروت
وهو الفاء ومنهم عالم الامتزاج بين العالم الجبروت
وبين العالم الملكوت وهو القاف والكاف وهو امتزاج المرتبة
لما ذهبهم في الصفة الروحانية الصاد والضاد الطاء الظاء ومنهم
الامتزاج بين العالم العظمة وبين عالم الملكوت وهو الحاء المهملة
ومنهم العالم الذي يشبه العالم مثالا لا يتصفون بالدخول

فيناولا بالخروج عنا وهو الالف والواو والياء وكل عالم الرسول
من جنسهم ولهم شريعة تعبدوا بها ولهم لطايف وكثايف
وعليهم من الخطاب الامر ليس عندهم فهي وفيهم خاصة وعامة
والخاصة الخاصة وصفاء خلاصة خاصة الخاصة فالعامة
منهم الجيم والخاء والدال والشين والضاد والغين ومنهم
الخاصة الخاصة وهو الالف والباء والفاء والهاء والسين
والصاد والطاء والعين والقاف الكاف واللام والنون
والواو والياء ومنهم خلاصة خاصة الخاصة وهو الباء
ومنهم الخاصة التي فوق العامة بوجه وهو الالف واللام
والميم والصاد والراء والكاف والهاء والياء والعين
والطاء والسين والهاء القاف النون ومنهم
العالم المرسل وهو الجيم والحاء والخاء والكاف ومنهم العالم
الذي تعلق بالله وتعلق بالخلق وهو الالف والدال
والذال والراء والزاء والواو وهو علم التقديس
من الحروف الكروبيون ومنهم العالم الذي غلب عليه التخلق

باوصاف الحق وهو الباء والتاء والحاء والدال والزاي والطاء
والنون والصاد والعين والقاف والسين والفاء
عند اهل الانوار ومنهم العالم الذي قد تحقق بمقام الاتحاد
وهو الالف والحاء والثاء والهاء والظاء والكاف
واللام والميم والضاد والغين والشين والهاء والواو
ومنهم العالم الممتزج الطبايع وهو الجيم والهاء والياء واللام
والفاء والقاف والخاء والظا خاصه ومنهم اجناس
عوالم الحروف اربعه اجناس مفرد وهو الالف
والكاف واللام والميم والهاء والنون والواو
وجنس ثناي مثل الدال والذال وجنس ثلاثي مثل الجيم
والحا والخا وجنس رباعي وهو الباء والتاء والثاء والياء
والنون في وسط الكلمه وان لم يعتبرها فيكون الباء
والتاء والثاء من جنس الثلاثي وتسقط الجنس الرباعي
فافهم ذلك ومنهم تنقسم الحروف ايضا الى صامت
وناطق يعنون بالصامت ما عري عن النقطه وبالناطق

خيه
ما عجمه النقطه وتنقسم ايضا الى متواخيه ومفرده فالمتوا
الباء والتاء والثاء والجيم والحاء والخاء والدال والذال
والراء والزاء والسين والشين والصاد والضاد والطاء
والظاء العين والغين والفاء والقاف والمفرده الواو
واللام والهاء والياء والكاف والالف والميم والنون
وبعضهم لا يعد النون والياء من المفرده بل من المتوافقه
فعنده ان الباء صورة خماسية تتناول التاء والثاء
والياء والنون وتنقسم الحروف الى قسمين القسم الاول
غير منقوط وهو نسبة الاختراع الاول والثاني
وكلما تركب من ثلاثة احرف فهو اختراع الاول
وكلما تركب من حرفين فهو الاختراع الثاني والمنقط
على قسمين قسم منقوط من فوقه وذلك للابداع الاول
وقسم منقوط من اسفل وذلك للابداع الثاني وكلما تركب
من الثلاثة احرف وهو على قسمين قسم في اصله الف
وقسم ليس في اصله الف فالذي في اصله الف ذلك نسبة الاختراع

الاول وما في ليس في اصله الف فذلك نسبة الابداع
الاول والقسم الثاني هو ما كان اصله من حرفين وهو
على قسمين قسم فيه سر الالف وقسم ليس فيه سر الالف
فالذي فيه الالف فذلك نسبه الاختراع الثاني وما ليس فيه
سر الالف فذلك نسبة الابداع الثاني وحروف الاختراع
الاول والثاني وهي هذه اح د ر س ص ط ع ك ل ه و لا
وهي اربعة عشر حرف وحروف الابداع الاول والثاني
وهي هذه ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق
ن ي هي خمسة عشر حرف وينقسم الحروف ايضا الى جلاليه
وجماليه واعلم ان الحروف ينقسم الى مفرد ومزوج والمفرد
والمفرد ينقسم الى فرد وافراد وكذلك الممزوج فالمفرد
من الآحاد بجميعها قولك اجهزط فالاول فرد والثاني افراد
وكل واحد زاد على الآخر نقطا عدديه والاقل منه افرد
والمزوج من الاحاد بجميعها قولك بدوح فالباء زوج
والثاني زوج وكل قليل بالنسبة من صاحبه فهو ازوج

ومفرد العشرات يجمعها قولك يلنعص ومزوج العشرات
يجمعها قولك كمسف ومفرد المئات يجمعها قولك
قششذظ ومزوج المئات يجمعها قولك رتخض
فالافراد جلاليه والازواج جماليه وتنقسم ايضا الحروف
الى متحابه ومتباغضه فالحروف النارية والحروف الهوائية
متحابه والحروف المائية والترابية متباغضة ايضا متحابه
والحروف النارية والحروف المائية متباغضة فالحروف
الهوائية والحروف الترابية ايضا متباغضة قال بعض
بعض الاكابر اعلم ان الحروف اذا تقاربت مخارجها
تعسر انطلاق اللفظ بها عند اجتماع بعضها مع بعض
كانت حروف متباغضة كحروف الغين والكاف
والخاء اذا تركبتا على منع النسق عسر التلفظ بها
وكذلك الذال لذلك سر النار والهواء انكمن في ادم
وسر الماء والتراب انكمن في حوا واعلم ان الحروف
النارية اصلح للقبول عند الملوك والامرا والجند نيقش

18

والقمر في البروج النارية والحروف الهوائية تصلح
للعطف والمحبة والتهيج والالفة والجلب الغايب
تنقش والقمر في البروج الهوائية والحروف المائية
تصلح لابطال السحر والحمى الحارة والامراض الدموية
والصفراوية والقروح والدماميل وما اشبه ذلك تنقش
والقمر في البروج المائية والحروف الترابية تصلح للحزن
والعاق والفرقة والعداوة وينقش والقمر في البروج
الترابية واعلم ان الحروف النارية من خفيفة مطلقة
ومن قسمين قسم منها في الظاهر ثقيل والباطن خفيف
ومن ه ط ف وقسم منها في الظاهر خفيف وفي الباطن ثقيل
ومن ا م ش ذ فالهاء حرف جليل نوراني خفيف
والظاهر والباطن وهو من حروف الصيام والهيبة
وهو مخصوص بالمشتري وهو من عالم الملكوت وظهور
سلطانه في النبات والطاء حرف شريف نوراني
خفيف في الظاهر والباطن وهو من حروف الطهارة

والطيب وهو مخصوص بالمريخ وهو من عالم الملك والجبروت
وظهور سلطانه في الجماد والفا حرف لطيف ظلماني خفيف
في الظاهر والباطن وهو من حروف الفوز والفتح وهو مخصوص
بالمريخ وهو من عالم الملك والجبروت وظهور سلطانه في الجماد
والالف يزيد ثلث درجه وزانه وهو من حروف العقل
والالفة وهو حرف عظيم نوراني وهو مخصوص بزحل
وهو من علم الغيب وظهور سلطانه من النبات والميم
حرف جميل نوراني وهو يزيد عشر درجات وزانه في الباطن
وهو من حروف الملك والمجد وهو مخصوص بالشمس وهو
من عالم الملك والقهر وظهور سلطانه في الانسان والسين
حرف لشافي ظلماني خفيف وهو يزيد ست درجه في الباطن
وزانه وهو من حروف العرش والشين وهو مخصوص بعطارد
وهو من عالم الغيب والجبروت وظهور سلطانه في البهايم
والذال حرف عجيب ظلماني وهو يزيد ثلث درجه
وزانه في الباطن وهو من حروف الذل والذ وهو مخصوص

بالقمر وهو من عالم الشهادة والجبروت وظهور سلطانه
والبهايم واعلم ان الحروف الهوائية هي خفيفة مضاف
وهي على قسمين نوراني وظلمانية فالنورانية الواو
والصاد والظلمانيه الباء والياء والنون والتاء والضاد
فالواو حرف علي نوراني في الظاهر والباطن وهو حروف
الود والولاية وهو مخصوص بالمشتري وهو عالم الملك
والقهر وظهور سلطانه الجن والصاد حرف كوني
في الظاهر والباطن وهو من حروف الصوت والصورة
وهو مخصوص بالزهرة وهو من عالم الغيب والجبروت
وظهور سلطانه في البهايم والباء حرف بر ظلماني
في الظاهر نوراني في الباطن وهو خفيف في نغمته
وفي سره وهو من حروف البسط والبهاء وهو مخصوص
بزحل وهو من عالم الملك والشهادة وظهور سلطانه
في الجماد والياء حرف يسمى ظلماني في الظاهر نوراني
في الباطن وهو خفيف في نغمته وفي سره وهو من حروف ايمن

واليقين وهو مخصوص بالمريخ وهو من عالم الشهادة
والجبروت وظهر سلطانه في الجماد والنون حرف هيئين
وهو ظلماني الظاهر نوراني الباطن وهو من حروف
السفر والنور وهو مخصوص بالشمس وهو من عالم الملك
والجبروت وظهور سلطانه في حضرة كن والثاء حرف
بريح وهو مظلم في نفسه وخفيف في سره فهو من حروف
التوبة والتربية وهو مخصوص بعطارد وهو من عالم الغيب
والجبروت وظهور سلطانه في بكاو والضاد حرف
غريب وهو ظلماني في نفسه نوراني في باطنه وهو
من حروف الضياء والضرر وهو مخصوص بالقمر
وهو من عالم الشهادة والجبروت وظهور سلطانه
في البهايم واعلم ان الحروف المائية مُعقله مضافة
وهو على قسمين فالاول منها نورانية وهي الكاف والسين
والثانية منها ظلمانية وهي الجيم والذال والقاف والثاء
والظا فالكاف حرف كفاية وهي نوراني ظاهره خفي قلبه

حرف ظلمانی وهو من حروف الكرم والكفالة وهو مخصوص بالمريخ
وهو من عالم الغيب والجبروت وظهوره في الجن والسين
حرف سموي ظاهره نوراني وقلبه ظلماني وهو من حروف
السيادة والسلام وهو مخصوص بالزهرة وهو من عالم
الغيب واللطف وظهور سلطانه في البهايم والجيم
حرف جامع وهو منطلق في الظاهر والباطن سوى حرف واحد
وهو من حروف الجود والجمال وهو مخصوص بزحل وهو
من عالم الشهادة والجبروت وظهور سلطانه في الجن
والزاي حرف فسيح وهو منطلق في الظاهر والباطن سوى
حرف واحد وهو من حروف الزينة والزهر وهو مخصوص
بالمشتري وهو من عالم الشهادة والقمر وظهور سلطانه
في البهايم والقاف حرف محيط وهو منطلق العين
نيترالبصر منطلق الظرف وهو من حروف العقل والقوة
وهو مخصوص بالزهرة وهو من عالم الشهادة
والجبروت وظهور سلطانه في الجن والفا حرف جليل الشان

من علم الحروف المظلمة وهو نوراني وهو من حروف
الثواب والثبوت وهو مخصوص بعطارد وهو من عالم الغيب
والتعلق وظهور سلطانه في الجماد والطا حرف عظيم القدر
وهو مطلع العين نير السر وهو من حروف العظمة
والظهور وهو مخصوص بالقمر وهو من عالم الشهادة
والجبروت وظهر سلطانه في الجماد واعلم ان الحروف
الترابية ثقيلة مطلقة وهي قسمين نورانية وظلمانية
فالنورانية الدال والحاء واللام والعين والزاي
والظلمانية الثاء والغين فالدال حرف عظيم الشان
وهو نوراني الظاهر والباطن وهو من حروف الدوام
والجمود وهو مخصوص بزحل وهو من عالم الملك والجبروت
وظهور سلطانه في البهايم والحاء حرف الحكمة وهو نوراني
العين والقلب وهو من حروف الحلم والحماية
وهو مخصوص بالمشتري وهو من عالم الغيب وظهور
سلطانه في الجماد واللام حرف شريف وهو نوراني

الاصل والفروع وهو من حروف اللطف والجلال وهو مخصوص

بالمريخ وهو من عالم الشهادة والجبروت وظهور سلطانه

في البهايم والغين حرف جليل القدر وهو نوراني الاصل

مظلم الستر وهو من حروف العلم العزة مخصوص بالشمس

وهو من عالم الشهادة والملكوت وظهور سلطانه في البهايم

والراء حرف رفيع القدر وهو نير الظاهر والباطن وهو من حروف

الروح والرحمة وهو مخصوص بالزهرة وهو من الشهادة

والجبروت وظهور سلطانه في الجماد والحاء حرف الشريف

وهو مظلم الظاهر ونير الباطن وهو من حروف الخلة

والجبروت وهو مخصوص بالعطارد وهو من عالم الغيب والملكوت

وظهور سلطانه الجماد والعين حرف غزير مظلم الظاهر

والباطن وهو من حروف الغوث والغناء وهو مخصوص بالقمر

وهو من عالم الشهادة والملكوت وظهور سلطانه في البهايم

فتامل هذا الذوق الصافي والسر الشافي تغترف في بحر زاخر

مما فهمه العلماء الراسخون في العلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

اعلم ان قوى الحروف تنقسم على ثلثة اقسام الاول منها
وهو اقلها قوة تظهر بعد كتابتها فيكون كتابة العالم
الروحاني مخصوص بذلك الحرف الموسوم فمتى خرج ذلك
الحرف بقوة نفسانية وجمع همة برزت قوى الحروف
مؤثرة في العالم الاجسام والثاني قوتها في الهيئة العلوية
وذلك مما يصدر عن تصريف لروحانيات لها فهى
قوة الروحانيات العلوية وقوة متشكلة في العالم الجسمانيات
والثالث وهو ما يجمع الباطن اعني القوة النفسانية
على تكوينه فيكون قبل النطق به صورة في النفس
وبعد النطق صورة والحرف فيه قوة في النطق وحسبي الاشاده
اوحي بها الى من كان ذا ذوق فانه يوتي الحكمة من يشاء
والله ذو الفضل العظيم واعلم ان التصريف فرع
من التعريف فيصح به خرق العادة وعالم الغيب
والشهادة بقوة الهمة وجمع القوة وهو جمع لهم
بصفاء الالهام ويسمى من عين التصوف التصرف

وهذا السر الغريب والشان العجيب لا يصل اليه الا الافراد
البصايرون في احاد الاعصار كالشبلي والذنون وقد فتح
للحلاج فاوضحه فاخترق واعلم ان الاسماء الالهية التي
هي الحقايق الا ذليته لها منايح عظيمة الشان وخواص
جليلة البرهان عند العارفين بالله اذا ارادوا التحقيق بها
هو كوا الوجود من اوله الى آخره فهي لهم هنا خصوص
وفيه الاخر عموم بها يقول المومن في الجنة للشي الذي
يريده كن فيكون واعلم ان ارباب التصريف على درجات
فمنهم من وهب الله له التصريف في عالم العناصر فقط كتصرف
ابرهيم عليه السلم في عنصر النار بالتبريد وتصرف موسى عليه السلم
في عنصر الماء بالشق والتفجير وتصرف سليمان عليه السلم في عنصر الهواء
بالتسخير ومنهم من وهب له التصرف في ملكوت السموات
كتصرف النبي عليه السلم في ملكوت القمر بالشق ومنهم من يتصور
بقوة الحال فيعمل كثيرا من اخراق العادات والمعجزات
والكرامات مثل النفوذ في الجدار من غير شق الجدار

من غير شق الجدار والوصول من المشرق الى المغرب في الخطة
ويدخل في النار فلا تحرقه ويمر تحت الماء ولا يحققه
ويمشي على الماء ويطير في الهواء والى غير ذلك من الاحوال
الخارقة والافعال الصادقة واعلم ان من اراد تصريفا كليا
فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء يعطيه كل اسم ما قوته
وقد يحصل ذلك بالتخلي عن كل وصف وتفريغ المحل
من كل شيء فمتى اراد التصريف باسم التفت الى حضرة
ذلك الاسم مستعدا للقبول فيرد عليه منه بواسطة التفريغ
المحل فيمتلي من انوار اشعته فلا يكون فيه متسع لغيره
فيكون هو هو فعلا وتصريفا وقد يحصل للتخلق باسم واحد
تصريف كلي بواسطة احد امرين اما ان يكون ذلك الاسم
من الاصول الكلية واما الكون هذا المتخلق ناقدا البصيرة
تام الشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث يشهد
من حيث اسماؤها وجمعيتها لسائر الاسماء كما يحكى عن
الموسى الصدراني رحمه الله من بسط الدفان لتخلقه

بسم ... تعالى

بسر اسمه تعالى الباسط حتى انه كان له من الورد فى الليل
واليوم والليلة سبعون الف ختمة وحكى عن عيسى العابد
انه كان يتعبد فى غرفة ليس لها سلم ولا درج فكان اذا
اراد ان يتطهر يجي الى الباب ويقول لا حول ولا قوة
الا بالله ويمو وال عرفة ومنهم من يتصرف بسم الله الرحمن الرحيم
كبشر الحافى وكابى درداء وبه كان يرد السم ويقول وهو
بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شىء فى الارض ولا فى السماء
وهو السميع العليم لا يضره ومنهم يتصرف باسم الاعظم
كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث العلا
الحضرمى فى غزاة فحال بينهم وبين الموضع قطعة من البحر
فدعا الله باسمه الاعظم ومشوا على الماء ومنهم من يتصرف
باسم الذات كسيد نا رسول الله عليه وسلم وكذ ذوالنون
المصرى احيا ابن المراة التى ابتلعه التمساح ومنهم من يتصرف
باسمه المحيط كالجنيد البغدادى ومنهم من يتصرف باسمه
الواحد الاحد كسرى السقطى ومنهم من يتصرف

باسمه الحي القيوم كعيسى عليه السلم وبه كان يحيي الموتى

ومنهم من يتصرف باسم العلي العظيم كالمامون ومنهم

من يتصرف الموجد كاحمد الرفاعي ومنهم من يتصرف ٣

باسمه تعالى الجبار كابي عبد الله محمد بن يعقوب وبه كان يسطير

في اركان الخلوة ومنهم من يتصرف باسمه المغني كاحمد

ابن ايوب الهمداني وبه انشق السقف ونزل اربعون

قنطارا بالعراق ذهبا ومنهم من يتصرف بهذه الاسما ٢

الوهاب كسليمان ابن داود عليه السلم ومنهم من يتصرف

باسمه الحفيظ كابي العباس احمد البوني ومنهم من يتصرف

بهذه الاسما ومن ذوا التطول وهاب غفور كعبد العزيز

ولما عمل كيس الذي تربا جلنه ان هذا لرزقنا ما له من نفاد

وكان فيها الكيس دراهم تزيد على النصاب فانفق منه

بالحساب ثمانين الفا اربعة اعوام وهو باق على حاله لم يتغير

ومنهم باسمه العلي كابي الحسن الشاذلي ومنهم من يتصرف

باسمه الوهاب كابي علي الثقفي ومنهم من يتصرف باسم الجامع

كابي جعفر الخلدي وبه وجد القصر الذي وقع في الدجلة
وادرا من كان تبصنعها ومنهم من يتصرف باسمه الصمد
كسهل ابن عبدالله التستري ومنهم من يتصرف باسمه اللطيف
كصالح عليه السلم ومنهم من يتصرف باسمه لا اله الا هو
كالامام علي كرم الله وجهه ومنهم من يتصرف باسمه الواحد
كايوب عليه السلم ومنهم من يتصرف باسمه القوي
كموسى ويونس عليهما السلم ومنهم من يتصرف باسمه العليم
كعيسى واليسع عليهما السلم ومنهم من يتصرف كشقيق
البلخي ومنهم من يتصرف باسمه الملك كذي التونين
ومنهم من يتصرف باسمه محمد عليه السلم كابي اسحاق
الخراساني وبه كان يضع يده على فم السبع ويدخلها فيه
ومن فهم سره خضع له السبع ومنهم بكتاب الجفر الجامع
لجعفر الصادق عليه السلم ومنهم من يتصرف باسرار الحروف
كاهل البيت ومنهم من يتصرف بر كهيعص وحمعسق
كالامام مالك ومنهم من يتصرف بالايات كابي حنيفة

كان يتصرف بقوله محمد رسول الله الى آخر سورة
ومنهم من يتصرف بالحروف النورانية كالامام الكشاف
ومنهم يتصرف بحروف الالف وهو القطب الغوث
الفرد الجامع وهو الف العالم عبد القادر ومن فهم سر باطن الالف
احرمه الله الى لوان ومنهم من يتصرف بحرف البآء
كسليمان عليه السلم ومنهم من يتصرف بحرف الجيم
كارباب الجلال ولاحد فيه مرتب صاف وحذف ومنهم
من يتصرف بحرف الدال ومنهم من يتصرف بحرف الهاء
وهم قياد الجيوش ومنهم من يتصرف بحرف الواو
وهم الاوليآء ومنهم من يتصرف بحرف الزاء
وهو القلاحون ومنهم من يتصرف بحرف الحآء
وهم الحكما ومنهم من يتصرف بحرف الطا قال البعض
المتصرفين بحرف الطآء ياظا كليه فاحترق الرجل
ومنهم من يتصرف بحرف اليآء ومن فهم سره
اطلع على سر الاعظم في الصنعة الالهية ومنهم

من يتصرف بحرف الكاف ومن عرف معناها مشى
على البحر وطار في الهوا ومنهم من يتصرف بحرف اللام
ومنهم من يتصرف بحرف الميم وهم الملوك ومنهم
من يتصرف بحرف النون ومن اطلع على سرها علم علم
سر الملك الذي اعطاه الله ثلثماية وستين علماً ومنهم
من يتصرف بحرف السين ومنهم من يتصرف بحرف العين
ومن عثر على سرها اطلعه الله على دقايق العلوم
ومنهم بحرف الفاء ومنهم من يتصرف بحرف الصاد
ومنهم من يتصرف بحرف القاف ومن اطلع
على علمها قدر سر جبل قاف واذا اراد الله هلاك اقليم
او بلد امر ميكائيل واسرافيل ان يرفعاه من تلك الارض
فاذا ارفعاه اهلك الله تلك الارض ومن فيها الا من
رحم الله برحمته ومنهم من يتصرف بحرف الواو ومن اطلع
على سر تصريفها صرفه الله في ملكوت الرياح ومنهم
من يتصرف بحرف السين ومنهم من يتصرف بحرف التاء

ومن فهم سره امن من مضرة الهوام ومنهم من يتصرف
بحرف الثاء ومنهم من يتصرف بحرف الخاء ومن عرف
سره لم يعطش ومنهم من يتصرف بحرف الذال ومن سره
لا يقابل جبارا الا ذل له ومنهم يتصرف بحرف الفاء
ومنهم يتصرف بحرف الظاء ومن فهم سر حقايقها
اطلع على الخبايا المحفوظة الروحانيات ومنهم
من يتصرف بحرف الغين اعلم ان الاكوان لا يصح فيها
وجود التسخير الا بعد قطع كل علاقة من الاكوان
علويها وسفليها وقطع مسافتها على براق الفكر والسلوك
ومنهم من يتصرف بالاعداد ومنهم من يتصرف بالاعداد
الجمالية ومنهم من يتصرف بالاعداد الجلالية ومنهم
من يتصرف بالحروف الاعداد ومنهم من يتصرف
باسرار الكتاب العزيز ومنهم من يتصرف بالاسماء
ومنهم من يتصرف بالحروف والاسماء ومنهم من يتصرف
بالاسماء والاعداد ومنهم بالايات والاعداد ومنهم

26

من يتصرف بالرياضه ومنهم من يتصرف بالرياضه وحسن
الاعتقاد ومنهم من يتصرف بالرياضه والحروف
والاسما ومنهم من يتصرف بالكسر والبسط والمزج والبسط والو
ومنهم من يتصرف بحجب الزمان وهم الكمل من الراسخين
ومنهم من يتصرف بالسكون ومنهم من يتصرف
بحسن الوارد ومنهم من يتصرف بالسيميا كالخلاع
ومنهم من يتصرف بالروحانيات ومنهم من يتصرف
بالطلسمات ومنهم من يتصرف بالسحر ومنهم
من يتصرف بالذبايح ومنهم من يتصرف بالوفاق
والعزايم ومنهم من يتصرف بالمناسبات الطبيعية
ومنهم من يتصرف باسرار الكواكب ومنهم من يتصرف
بالمعلومات الروحانيه ومنهم من يتصرف بالفكر
ومنهم من يتصرف بالهم ومنهم من يتصرف بهم النفوس
ومنهم من يتصرف بكلام الملقى الموزون ومنهم
من يتصرف بالنفث والعقد ومنهم من يتصرف بالنقش والتصوير

ومنهم من يتصور بالنقش والتصوير بعلم الكاف ومنهم
من يتصرف بعلم الباء ومنهم من يتصور بالتوحيد الوحدا
ومنهم من يتصرف بالتخلف بالاسماء الالهية وهم الكمل
من اهل الله فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل واعلم ان انقسام الحكمة الى الخير والشر حجاب
من حجب الله تعالى كانقسامها الى النور والعلم والجهل
فتتفاوت من هذه الجهة الحكمة الا انتفاع الخاصة
بجوامع الكلم الحروف وذلك لان المدافعة التي هي
من آية ما يشير اليه قوله تعالى ولولا دفع الله الناس
بعضهم ببعض على ضربين المدافعة التي في عالم التجانس
ومن المدافعة الظاهرة التي منها المدافعة التي يسميها
بالطبيعة كمدافعة الامراض بالادويه فالمدافعات
على خمس مراتب الاول رتبه عالم الطبيعة والثاني رتبة
العالم الافلاك الثالث رتبة العالم الانفس الرابع
رتبة العالم الايمان الخامس رتبة العالم الكلمات

فالكلمات

فالملوك مثلاً واتباعهم يتوصلون الى دفع حادثة دون السموم
ونحوها بالادوية والبازهرات والدرياقات ويعولون
في استجلاب الخلق على العطاء والاغضاء والترغيب
والترهيب فلا يقدرون غير دفع الضرر ولكن بعدون
ما يداوونه ويدافعونه ولا يقدرون على جلب النفع
ولكن يدفعون له تمنيًا لانهم يحاولون الامور بحسبها
وباسباب من رتبتها واما من فوقهم من المترقيين
فانهم يتوصلون الى حوال النفع باعداد ما هو ايسر
كالطلسمات وخواص الاحجار وخواتم الاستنزالات
ولهم منه فيادفع المضرات قبل وقوعها وذلك انه لما كان
امرهم الطف كان امر حكمتهم اوسع ولذلك في الرتبة الثالثة
لما كان امر اربابهم التدبير اوسع بحكم استيلاء الرتبة
الفلكية كان حالهم فيه جلب المنافع على محتاج لشي ظاهر
ولا محلوله عمل صورة خاتم ولا ارتقاب منية فلكية
فكان كذلك امر حكمتهم اوسع وا جلب وادفع الا انهم محتاجون

الى جميع الملة وارعاع النفوس **وكذلك** فى المرتبة الرابعة

استجابت

لمقالة امساكا بامر من شرعه وعمل صالح وذكر من الييسر

فى جلب مواد الخير ودفع خطوب الضر ما لا يبلغ اليه

من دونهم حتى انهم ينبعث لهم الارزاق من غير اسبابها

ويندفع عنهم المضار بغير عوايده كلما دخل عليها زكريا

المحراب وجد عندها رزقا **وكذلك** من تحقق بامر من كلمات الله

يملك من امر الله لا يصل اليه احد حتى انه يصرف المأكول والنيل والماكول [illegible]

فيما يجريه الله على يديهم من نفوذ مشية الله المحتجبة

الظهور بحيان مشيتهم من حيث لا يشعر المصرفون

اعلى واقرب رتبة كان اقرب الى الشعور باثر تصرفه ويتفق

هذه الرتبة على علوها على الرتبة العامة من امر محمد صلى الله عليه وسلم

لانه محل ختم الحكم فافهم ذلك **تصريف** بالتوجه والدعاء

والذكر والثنا قال بعض العارفين بالله وما خص به اولياء الله

انه اذا اراد الولى حاجة من ربه فانه الذى بيده ملكوت

كل شئ فيغتسل عشية يوم الخميس ويقعد معتكفا فى صلاة

حين يصير المغرب ويكون ذاكرا آية الكرسي حتى يصلي العشاء
الآخر ويصلي بعد ذلك ما امكنه ومامي عادته فاذا كان
في آخر سجدة من الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رب
يا رحمن يا حي يا قيوم استغيث بك ثم يسال حاجته
التصريف آخر اذا اردت ان لا يؤذيك احد
ولا يستطيل عليك تنقش في خاتم فضة بطالع الاسد
والشمس فيه والمكر اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم
فانه لا يغلبه احد من خلق الله ولا يتعدا عليه باذن الله تعالى
ومن نقش هذه الآية بطالع عدو واستوفى عليه
التصريف آخر لمنافعة الاعداء يصلي صلاة الصبح
على قراءة الم نشرح في الركعة الاولى وفي الثانية الم تر كيف
فعل ربك باصحاب الفيل التصريف من نقش الحروف
المحابه من كتاب الله على الترتيب الالهي وكل المر
كهيعص طس حم ق ن في خاتم فضة بطالع الثور
والقمر فيه قضيت جميع حوائجه تصريف آخر من اراد

حفظ متاعه من السرقة فليقرأ القدحا، كم رسول من انفسكم
سبع مرات فان متاعه ينحفظ باذن الله تعالى فهذه
نبذة من التعريف الصاعي فافهم اعلم ان كل ظاهر خيال
وكل باطن مثال قال العلماء بالله ما من رسم يرسم في الوجود
الا وله سر عند ارباب الكشف والشهود حتى الحية
اذا مشت على التراب والماء اذا انعقد عليه شكل الهباب
كما قال الله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا يفقهون
تسبيحهم سر كل شيء فيه معنى كل شيء فتفطن فاعرفا لذهن الى
فافا جمع العارف الصادق والعاقل الحاذق في امر سرايره
النورانية وبصايره الروحانية ورصد مايصعد من اشارات
الجناب الرباني من الخطاب الصمداني اما بصريح العبارة
وتلويح الاشارة وادرك ما تحته من الحقايق وخفي طوبته
من الاسرار والدقايق فقدع فحقيقة ما ينطق به
الفال على لسان القال بلسان الحال الصادق
في المقال وما يتصور له على ذلك السوال وما يهتدي اليه

جاد
من عقبى فى لكل المطلوب من الاحوال فان الوجود
والحق بالمرصاد فمن ساله وناداه بالاخلاص عاد
اجابه وكفاه والى الصواب هداه. واعلم ان آدم
عليه السلم فهو نبي مرسل خلقه الله بيده ونفخ فيه من روحه
وانزل عليه عشر صحايف وهو اول من تكلم فى علم الحروف
وله كتاب اسمه سر الخفايا وهو اول كتاب كان فى الدنيا
وذكر فيه اسرار غريبة وامور عجيبة وصاحب الهيكل الاحمر
قد اخذ من شيث عليه السلم وهو ثاني كتاب فى الدنيا
فى علم الحروف وله ايضا كتاب السفر المستقيم وهو ثالث كتاب
كان فى الدنيا عاش تسعماية وثلثين سنة عن ابن عطا
انه قال خلق الله تعالى الاحرف وجعل لها سرا فلما خلق
آدم عليه السلم بث فيه سرها ولم يبثه فى الملايكة فجرت الاحرف
على لسان آدم بفنون الجريات وفنون اللفظات
فجعلها الله صورة لها وقد اطلعه الله على اسرار اولاده
وما يحدث بينهم الى يوم القيامة ومن هذه الكتب عبث

سایر العلوم الحرفية والاسرار العددية الى يومنا هذا
والى ما شاء الله تعالى ثم بعده ورث علم اسرار الحروف
لاغاثاذيمون وتفسيره اغاثاذيمون السعيد الجد
وهو نبي الله شيث عليه السلام وهو نبي مرسل وانزل عليه
خمسين صحيفة وهو وصي آدم وولي عهده وهو اول من اخذوا
عنه الشريعة والحكمة واسمه باليونانية اوراني وهو الذي
بنا الكعبة بالطين والحجر وله سفر جليل الشان في علم
الحروف وهو اول كتاب كان في الدنيا في علم الحروف
وعاش تسعماية سنة ثم بعده ورث علم الحروف
يانوش وعاش تسعماية وستين سنة ثم ورث العلم
بقينان واليه ينسب قلم القيناوي وعاش تسعماية
وعشرين سنة ثم بمهلاييل وعاش ثمانماية سنة
ثم يرد وفي زمانه عبدت الاصنام ثم هرمس وهو ابنه نبي
وهو ادريس عليه السلام ومعنى هرمس يعني عطارد
واسمه باليونانية ارميس وبالعبرانية اخنوخ وهو نبي الله

نبي مرسل

30

نبي مرسل وانزل الله عليه ثلثين صحيفه واليه انتهت اليآ
في العلوم الحرفيه والاسرار الحكميه وقد ازدحم على بابه
ساير الحكما واقتبس من مشكات انواره ساير العلما وقد صنف
كتاب كنز الاسرار وذخاير الابرار وهو خاص كتاب
كان في الدنيا في علم الحروف وعلمه جبريل عليه السلم
الرمل وبه اظهر الله نبوته وقيل ان جبرايل عليه السلم
جاء اليه في صورة آدمي فقال يا نبي الله اخبرني
عن جبراييل هو في الارض ام في السماء فقال هو
في الارض فقال ففي اي جهة منها هو قال في جهة الجنوب
قال ففي اي مدنها قال في مدينتنا هذه قال ففي اي بيوتها هو
قال في بيتي هذا وليس الا انا وانت فانت جبريل
قال نعم انا جبريل يا نبي الله ثم انه اخذ قبضه من كبته
فالقاها في البحر وقد بنا ادريس عليه السلم اثنين وسبعين مدينه
وبعد وورث علم الحرف تلامذته وهم اربعون رجلا
وكان امهرهم اسقليبوس الذي هو ابو الحكما والاطبا

وهو اول من اظهر الطب وهو خادم نبي الله ادريس علیه السلم
وتلميده ثم متوشلخ وعاش تسعمايه وستين سنه ثم لمك
وعاش تسعمايه وتسعين سنه ثم نوح عليه السلم وهو نبي مرسل
وله سفر جليل العذر وهو ساوس كتابه كان في الدنيا
في علم الحرف ثم سام ثم ارفخشد وعاش اربعمايه
وثلثين سنه ثم شالح وهو نبي الله هود عليه السلم
وهو اول من كتب العبراني وعاش ثلثمايه واربعين سنه
ثم فالغ وعاش مايتين وتسع وثلاثين سنه ثم يقطن
وهو قاسم الارض بين الناس ثم صالح عليه السلم
ثم ارغوا عاش مايتين سنه ثم ساروح عاش مايتين
وعشرين سنه ثم ناحور عاش مايه وسته واربعين سنه
ومن ايامه حدثت الزلازل ثم تارخ وهو آزر ثم ابرهيم
عليه السلم وهو نبي مرسل وانزل عليه عشرين صحيفه
وهو اول من تكلم في علم الوفق وقيل انه وضع وفق
الثلاثه فراساس مكه حرسها الله تعالى وله سفر عظيم القدر

وهو سابع كتاب كان في الدنيا في علم الحروف ثم اسمعيل واسحاق
ويوسف عليهما السلم ثم موسى عليه السلم وهو نبي مرسل وانزل الله
عليه التورية وعلمه علم الكيمياء وكان اعلم الناس في عصره
باسرار الاوفاق والوفق المسدس استخرج تابوت
يوسف عليه السلم من النيل ثم يوشع ثم الياس ثم هزقيل
وقيل زرادشت الاذربايجاني اخذ علم الحروف عن
اصحاب موسى عليه السلم ثم اخذ عنه جاماسف وهو اكبر اصحابه
ثم داود عليه السلم ثم سليمان عليه السلم ثم آصف ابن برخيا
وهو وزير سليمان عليه السلم ثم شعيا ثم ارميا ثم عيسى
ثم محمد صلوات الله عليهم اجمعين قال الامام حسين
الامام ابن علي رضي الله عنهما العلم الذي دعا اليه المصطفى
هو علم الحروف وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف
في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة هي المعرفة
في الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في علم الازل وعلم الازل
في المشية اي العلوم وعلم المشية في غيب الهوية وهو الكنز

دعا الله اليه نبيه والہا، راجع الى غيب الهوية

ثم ان الامام علی کرم الله وجهه ورث علم اسرار الحروف

على النبي صلى الله عليه وسلم واليه اشار بقوله انا مدينة العلم وعلى بابها

وهو اول من وضع وفتق بابه في الاسلام ثم امام

حسين ورث علم اسرار الحروف عن ابيه ثم امام زين

العابدين ثم امام محمد الباقر ثم امام جعفر الصادق صلوات الله

عليهم اجمعين وهو الذي حل معاقده وفتح وفك طلاسم

رموزه . قال الامام جعفر الصادق غابر ومزبور وكتاب

مسطور في رق منشور ونكت في القلوب ومفاتيح اسرار

الغيوب ويقرع في الاسماع ولا ينفر منه الطباع وعندنا

الجفر الابيض والجفر الاحمر والجفر الاكبر والجفر الاصغر

والجامع والصحيفة وكتاب على اشاره الى العلم بالمضى

من القرون والانبياء وكلما كان من الحوادث في الدنيا

واما المزبور فانه اشاره الى المستور في الكتب الالهية

والاسرار الفوقانية المنزلة من السماء على المرسلين والانبياء

واما المسطور فانه اشارة الى انه مرقوم من اللوح المحفوظ
العلي بالقلم الازلي واما قوله ينقر في الاسماع فانه
اشارة الى انه كلام علي وخطاب جلي لا ينفر منه الطبع
ولا يكره منه السمع واما الجفر الابيض فانه اشارة
الى انه وعاء فيه كتاب الله واسرارها المكنونة وتاويلها
واما الجفر الاحمر فانه اشارة الى انه وعاء فيه سلاح
رسول الله صلى الله عليه وسلم عند من له الامر ولا يظهر
حتى يقوم رجل من اهل البيت واما الجفر الاكبر
فانه اشارة الى المصادر الوفقية التي هي مركبة من الالف
با تا ثا الى آخرها وهي الف وفق واما الجفر الاصغر
فانه اشارة ايضا الى المصادر الوفقية التي هي مركبة
من ابجد الى قرشت وهي سبعمائة وفق واما صحيفة
فاطمة رضي الله عنها فانه اشارة الى المودى الواقع والحق
والملاحم وما هو كائن الى يوم القيامة واما كتاب علي
فانه اشارة الى كتابة املاه رسول الله صلى الله عليه وسلم

مد خلق فيه اى من شق فمه ولسانه واثبت فيه كلما
يحتاج اليه من الشرايع الدينية والاحكام والقضايا
حتى انه فيه الجلده ونصف الجلد واما الجفر
من حيث اللغة فانه ولد الجدى وقال ايضا من النرس
المغواص والفارس القناص قيل انه يظهر فى آخر الزمان
مع الامام محمد المهدى ولا يعرفه على الحقيقة الا هو
وقيل ان المهدى يستخرج كتابا من غار بمدينة انطاكية
ويستخرج الزبور من بحيرة طبرية ويخرج الله
تعالى له التابوت الذى امر الله ارميا ان يضعه
فى بحيرة طبرية وفيه بقية مما ترك ال موسى وال هرون
تحمله الملائكة وفيه الالواح وعصى موسى وهو اكثر الناس علما
وحلما وعلى خده الايمن خال اسود وهو من ولد الحسين
بن على عليهم السلام واما الجفر الجامع فهو عبارة عن صحف آدم
وسفر ادريس وسفر نوح وسفر ابرهيم صلوات الله عليهم اجمعين
وقد تناقله اهل البصاير كابرا عن كابر الى زماننا هذا

وان شاء الله تعالى قال بعض العارفين ما بة
ان الحروف سر من اسرار الله والعلم بها من شرف
العلم المخزونة عند الله وهو من تجلاء المكنون المخصوص
اهل القلوب الطاهرة من الانبياء والاولياء وهو الذي
يقول فيه هرمس يري علم الاولياء فافهم ففي الاشارات
تصريح كثير لارباب الذوق والفهم قال الله تعالى
لو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسمعهم لتولوا
وهم معرضون بيت لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي ولا بد للشارح ان يحل
رموز الجفر الجامع من معرفة علم التصحيف لان
بعض اسراره موقوفة على معرفته وهو فن غريب
وللناس فيه مؤلفات ورسايل ولكن لما تغيرت
الاحوال وفسدت وبادت بضايع اهل العلوم
وكسدت وخلا ذلك المنزل الانيس وخربت تلك
المعاهد والمدارس انكره من لم يربح من العلم فرابح خصيب

ولم يكن له في الذوق والكشف نصيب وقد اشتهر فيه
الامام الغالب علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه
منهج عجيب ومنهج غريب وهذا آخر ما اجراه الله
على لسان القلم وسبق لسابق القدر باتواله الى ذهنه
المعاني والحكم والحمد لله على ما فهم وانشكر على ما تكلم
على لسان ما لم يعلم بعون الله وحسن توفيقه وصلى
على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

واعلم ان كل شي يكون على وجه الارض وفي بطنها وما علاها
في الهوا فان له من الفلك صورة شبيهة بصورته موضعًا
وتشكل تشاكل ونظير موشلة فان الشمس كما بلغت
من الفلك سيرها فيه الدائم فعلت فعلًا غير الذي تقدمه
وان افعالها متغيرة متفقتة وايضًا وذلك لتغيير
الكواكب المتحيرة لبعض افعالها بارادة الاله العظيم
لانه هو الذي جعلها فعالة ويدبر لها سيرًا فعلًا متفاوتًا

وهو اسوفي الجهات تتقدس اسمو عالم بما يكون منه
ويبنتج فيه وكذلك كل واحد من الثابتة وان تلك
المركبات الارضية تابعة في حركاتها وموازاتها
لحركاتها وشبيه له في الفلك او تحرك الفلك
على انه متحركاً وايماً وان متى اردنا ان تحرك
طبع شيء من الحيوان او النبات او المعدن او طبع
احد الاركان رصدنا له الوقت الذي نريد تحريك فا لك فيه
فاذا جرى شكله من الفلك مسامتة للمكان الذي تريد
ايقاع فعل ما تريد فعله فيه حركنا طبع ذلك بشيء ارضي
او طبيعي مشاكلاً للطبيعي كان عن ذلك حركة في الشيء
الارضي كثيرة عظيمة بحسب ما يريد وان تحريك
الفكر والاشياء العالية عليها بالنارية المضيئة
بالفاعل الذي يختص بتحريكها من الكواكب الشمس
والمشتري والمريخ ومن البروج العالية الحمل والاسد
والقوس ومن الصور الجنوبية الحية الجبار والمنصف الحوت ل

والسفينة الجنوبية والشعرى اليمانية وان النظر اليها
تسكن الحمى السيفية والممتزجة من اليبس والصيف
ومن الصور الشمالية الشجاع راس الارقم وراس التنين
وذنبه وموقد النار ونافخ الجمر ومحرك السكان والقابض
على المريق ومجرى البر الذي يخرج كل شد فيه النار
وفم البقرة والمجاورة الذيب الخزري فانه ملتهب
وكل ذلك في جميع الجهات فانه محرك للنار والاشخاص
النارية ونحن نتم هذه المعنى لانه في ذلك خلوا وبه اشبه
وا تحريك الاشياء الهوائية والهواء انفسه
فيكون بمسامتة عطارد والنسر ومن البروج الجوزاء
والميزان والدلو ومن الصور الجنوبية الحمامة المحفوبة
والغراب الناشر احد جناحيه والبازي قد صاد بطه
والنافخ في البوق ومطير الريش والفرس ذوالجناحين
والحمار والجباح والغزلان الملسيتيان ذوالريش
ومن الصورة الشمالية النسر الطاير والواقع والغراب الكبير

الجالس على الجناح وممسك عرش عطارد والامراة التي
تزمر الصيني وتجر ذيلها والعريان الذي يعدو ويصفق
والضاحك الى البنات فان هذه هوائية كلها لاتصالها
بمكان الزهرة بكرسي عطارد وكذلك الدجاجة والديك
فانهما مما ذكرنا وكذلك قطا الطاير والحية ذات الجناحين
والاسود الذي ينفر ويلحس بصوت شخص واغصان الشجرة
الكاينة وما عليها من العصافير البيض والسود والبلق
التي تضرب بجناحين وتصيح واللاعب بالطراده
العظيمة وذات الخلاخل وصاحب البرج والحمام ومطلق البازي
على العقاب وما يشبه هذه الصورة من الهوائية المحضة
الخالصة والطاير ذو الريش واما ان اردت المائية
وذلك يكون بتحريك القمر والزهرة مع مشاركة المريخ
لهما بالمشاركة التي شرحناها مدرس الفلك من البروج
السرطان والعقرب والحوت ومن الصور الجنوبية
نصف السفينة الجنوبية وساحل الجزيرة والنهر

المطو الذي حافته صدف ولولو ويسمى كوش او الذي

يرش الماء على علامه والذي زرق الماء بالزناقة السبطة

والسابح على قفاه والعاص لرته والغديا الذي حافاته عشب

والشجرة التي على البير النحاسة التي سحال العين والساقية

الصغيره ومن الصور الشمالية نهر الجنة الكبير وتدهه الصغير

وموضع سكان الماء والامر والمليح الذي قد نصبا عرفا

والشيخ الذي دل رجله في العين الصغير وحامل الابريق المملوة ماء

ومجريه ماء الثلوج والذي يبول على ساقيه من قيام وينبق

الماء بالدلو من المستقي المعوج على النهر الاوسط والغائص بين

ومخضخض الماء برجليه والماشي على حافة الغدير والمعشب

والاكار الذي يسقي الزرع وما شاكل هذه الصورة ولذا

وجدتم في كتاب الصورة ماء بحرا او بئرا او ساقية

ومستقي ماء او ذكر الماء واي ذكر كان فاعلموا انه فاعل

في الماء وفي الاشياء المائية واما ان اردتم تحريك او طارة طبع

من طبايع الارض فعليكم في شغلكم اي الاشيا للاجسام المركبة

الارض

الارضية التى يكون الغالب عليها طبع الارض فعليكم استعمال
طلسماتها بزحل ومشترى ومن البروج الثور والسنبلة
والجدى ومن الصور الجنوبية المدنية الغاصبة والرجل الحراث
بيده مسحات على كتفيه والقصر المبنى بالبرية ويقطعه
الارض الغايرة وشجرة المتعلينا الحامضة والمرة التى
تكنس بنيها والمراة التى تلعب بالتراب ومن الصور الشمالية
بالكما الذى له جناح واحد طويل معوج والملايكة الاربعة
المسكين عرش زحل وبالنهر الكبابس الذى لا تنقطع عنه الماء
منذ صبايه الف سنة والمسحاة الذى قد التقطت
نحوها المراة والرجل الذى سميناه الما تراب الذى يبلع
الطين والجدى وهو يصفق بيديه وتتعجب ممن يستسقى
الماء بالدلو والجبل فى النهار اليابس وما يشاكل هذه الصورة
الارضية التى فى كتاب صور الفلك مما استدركناه نحن
ومن كان قبلنا واعلم ان هذه البروج الذى ذكرناها من الصور
الاثنى عشر كل برج منقسوم ثلاثة اقسام يطلع فى كل قسم

منها اشياء مختلفة لها خصوصية احوال من مبادى الطلسمات

ومن يحتاج اليه عاملها حاجة ما بينه ونحن نذكر منها فعل

فى الطلسمات خاصة دون فعل ما تفعل قوة تقلب القلوب

ونبتدى من برج الحمل ونختم ببرج الحوت فالقسم الاول

من الحمل يطلع فيه ابريق من نحاس معوج البلبلة وحبة سوداء

تسمى سود ساذ مكبة من خوص التمر كبيرة وفى الوجه الثانى

شى شبيه بالانسان له عينان كبيران وراس كبير مد معوج

الى ناحية اليمين وديب ينظر على شاه الوجه الثالث

لوح مكتوب فيه علوم عجيبة كثيرة من فهمها لم يمت ابدا

الوجه الاول من الثور حايك ينسج الثياب وامراة تغزل

الثانى كسا ممدود وصبى ينقلب عليه يضحك وامرة تصفق

بيديها تريد ان يذهب الى عرسها الوجه الثالث امراة تزهر

حسنها السن حسن الوجه يشرق وجهها على اشراق الشمس

وصبى يمرغ ويضحك وطباخ يطبخ وضارب يضرب

بالعود يقول الحانا حسنا ويحرك كتفيها الوجه الاول من الجوزا

رجل حكيم وكانت يخلط في ادراج حساب التجار الوجه الثاني

امراة تكتب خطوطا لا يعلم احد ما هي ورجل يتكلم بالرمز

واللغز وهو متقلب الوجه الثالث رجل اسود خنيق

اسود يتكلم بالهندية بكلام يصف فيه هيئة الفلك

وحركات الكواكب الوجه الاول من السرطان من يشتق ما

وراس حوت كبير وسرطان ميت الوجه الثاني زورق

ما ء ن

وملاح لهذا الزورق قايم فيه يعمل الوجه الثالث بهر يجري

جريا جاوا تحافيه رجال بايديهم كيزات يريدون ان يعبرونه

فلا يقدرون على ذلك وشكل من خزف وكاتين زجاج الوجه الاول

من الاسد ملك شاب على راسه تاج من ذهب احمر

واسد يازر زيرا شديدا او يضرب السطح بذنبه وخلقه ذيب صغير

يريد ان يثب على شاة وهو يفزع من الاسد وراعي غنم

مغموم شقي ورجل قد وجد كنزا فهو به مسرور وذلك كنز

دنانير من ضرب شليتا ما ء الملك وفيها يسير من ضرب غيره

والوجه الثاني الرجل الحكيم العالي الهمة قاعدا مربعا وامراة ناشرة شعرها

بجمع
ومن رجله تشبه بدهن طيب وصبي خلق الشاب وبيده
وهو يوميء الى درس الحكماء الوجه الثالث رجل غني كثير المال
يزن دنانير كثيرة بميزان كبير وكرسي موضوع معمول
من جديد وديباج وراس نمر ودنبه لا غير بها وبعد القبة
مدحرج كثير براد من قديس الوجه الاول من السنبلة
آدم الحكيم قايم يدعوا الشمس ويصلي لها ويجد منها وصبي
منصوب
يتعافى صحفة فيها علم ما هو كاين اي سبعة الاف سنة وسرير
فرفه مستوي مخت تانة شيخ مجبر ينظر في كتابه ومعلم الصبيان
طويل بيده قلم الوجه الثاني رجل على ثم سطمن خنطة
ويجانبه وولايت يستقي بيننا خاصة وسحرة يجد شيئا
طين لمام الوجوه ورجل من الهند يدرس كلام السحرة
ويدوم نفسه في تعليمهم الوجه الثالث لوح زمرد مكتوب
فيه بلغة يونانيين ورجل يتكلم بكل لغة وصايغ يصوغ
اشيا عجيبة محكمة دقيقة وصيادة اقلام قصب
ودواة كبيرة فيها محبر موضوعة الوجه الاول من الميزان

امراة يضرب بالطبل و سودا تدمزم عليها وصبي تصفق
ويضحك و ملك ليمين قد طاب ويضرب بيديه ورجليه
ويظهر فيها خلوق و مقدمة الطيب الوجه الثاني رجل حكيم
يضرب بالعود ويغني غناء مطربا وجارية يتسمع عليه
تريد ان تشغلم الاغاني وطنبور قد انقطع خيوطه وبربر
مخلع و كتاب من كتب السحر الوجه الثالث طير وصبي
مرضع و فرش و تحف من خرز صيني و مولامي فيه
آخر معطل و شبابات يا خورد و نسا فحابب قد وجن
دوف ان تدنين وامراة قايمة متطلمه الوجه الاول
من العقرب رجل ضرير يقوده صبي مجنون وكوه
تدركهما رجل كبير في البحر والامواج تلعب بها وبالرجل
وهو يصيح ويبكي وسيف مجرد ونار تلتهب الوجه الثاني
قد اسد ضعيف البدن عليل وديب يتمرغ في التراب
في شمس حارة وذنب طاوس حسن وشعر كثير يشبه
شعر الانسان الوجه الثالث قوس ونشابة ورجل من الجند

يتبختر قرمشيه وسود انختضبه وبيارسنان فيه مجانين

الوجه الاول من القوس فرس من مراكب الملوك ومعه صبي يمسح عرقه ورجل شيخ كبير السن طويل القامة جالس وامراة تمشط بنتها وعن ثور البقرة ملفاه اس رجل لا يدرى من الاحياء

هو ام من الاموات الوجه الثاني جبل لا شي فيه لانهاية وقوم ينظرون ان فيه مواولاهم لايرون فيه شيا يرد البصر

وساحة واسعة يحيل الى من يا ها انه لانهاية لها الوجه الثالث رجل وامراة طويلان خذا انا بيدهما ابنا وان صغيران

ينظران وجوههما وجناح نسر يضرب لايرى شيا غيره

الوجه الاول من الجدي عسكر فيه عدد كثير معهم سلاح

واثقال وابغال وجماعة كثيرون مشايخ كلهم الوجه الثاني

قوام قد زرع فيه قثا وا ربعة عشر شيطانا من شياطين

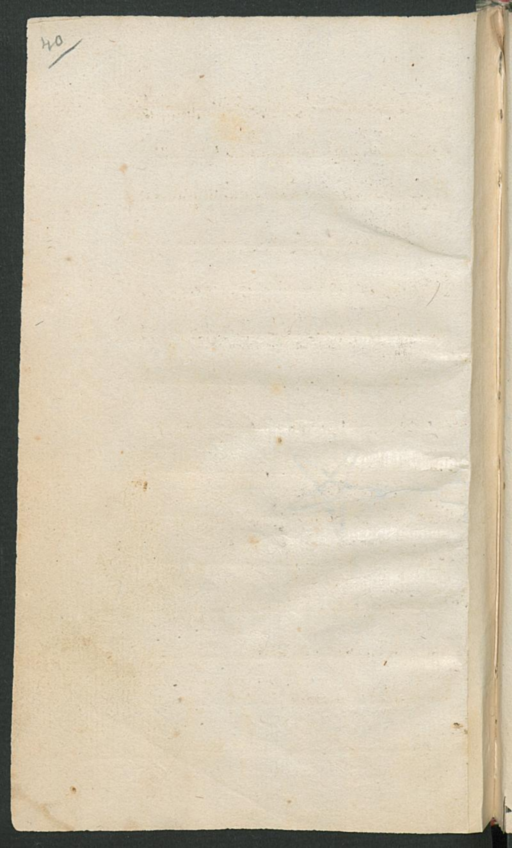
الانس ومعه ثلث مكايل حديد الوجه الثالث رجل من رجليه

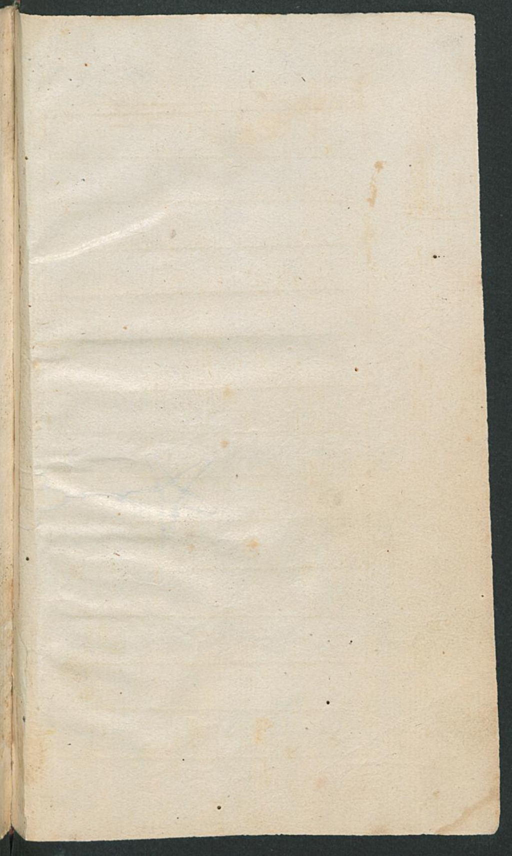
يطحنان بلا منعلة ومرفد حديد وكلاب ثلثه يعدوا

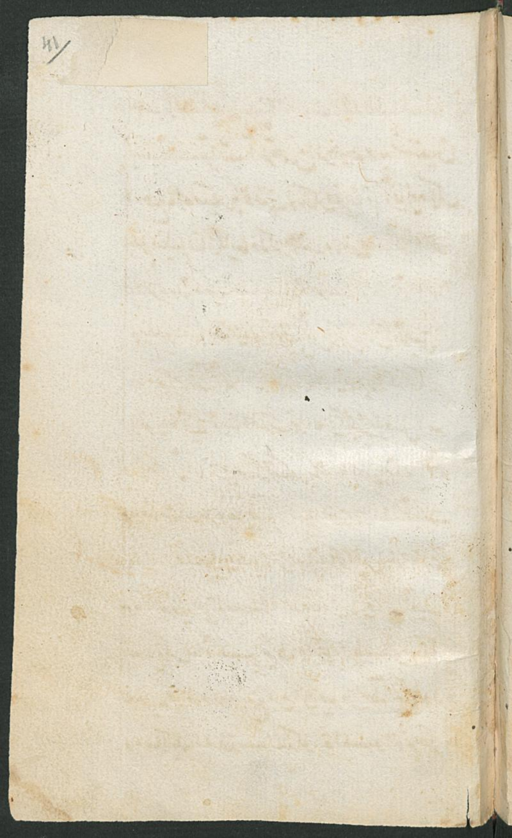
خلف غزال وحمار وحش رابض الوجه الاول من الدلو

رجل تيكلم بالعربية كلام كثيراً او يهدى هرايات طويله
واحداً عشره نشابة صغار مصفوفه وراس فرس بلا بدن
لان بدنه مستتر وهو متحرك وخفا للنسا الوجه الثاني
عبارة رقاع وجماعة شيوخ كثيرة عددهم وكتبت ومرحح
وثلثة خاسيات فيها اشربه حامضه الوجه الثالث
كيسان مبلان وتسعة وفا نزلا تحسن حداه يقراءها
وسرير موضوع ليجي الملك و يجلس عليه وليوده سود كلها
الوجه الاول من الحوت سمكتان متوسطان مصطرفه
وطاير يلع الريش وراس نسر قد جف الوجه الثاني
ثلثة حمير عليها تعال وهي يمشي بلا سايق وامراة
شابه جميله وازدار من كتان كثيرا الوجه الثالث
طنفسة وكيلجه وثلث غزلات تلعب ومخانق النساء
كثيره وامراة تلعب بالنرد وحدها واعلم ان اول المشهور
هو النيسان وهو راس السنه واول الزمان تحته واول
يوم منه مع طلوع قرص الشمس في الحمل وهو تيغير نابعد

حتى يكون برج الحمل برج هذا الشهر وتنزل الشمس
بالثور اول ايار وكذلك الى آخر البروج واول الشهور
تنزل الحمل في اذار والثور في نيسان واول الجوزا
في ايار والسرطان في حزيران والاسد في تموز
والسنبلة في آب هذا ترتيب نزول الشمس في الشهر الذي
ينزل ثم تنزل الشمس الحمل اذا قطعة الفلك قال
ابن وحشية في كتاب الادوار ان ابتداء دور الشمس
يسمى اول الزمان وآخر دور المريخ يسمى آخر الزمان
وذلك عند استكمال تسعة واربعين الف سنة
منذ ابتداء دور الشمس والذي عندي اشبه بالقياس
ان تسمى سبعة الاف سنة دور آخر الزمان لكن لما كان
في دور زحل هلاك كل شيء وبواره فلم يسموه باول الزمان
واما آخر الزمان المستوي وهو اعلا الزمان فهو نزول
الشمس آخر الحوت ثم نزولها اول الحمل يسمون هذا ا[لصفا]
آخر الزمان واول الزمان والحمد لله وحده وصلى الله على محمد واله







هذا الكتاب بلنياس لابنه في الطلسمات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
اسمع ما اوصيك به وصف ذهنك وفرغ قلبك فاني معلمك
بعلم عظيم الشان لا يعادله كنز ذهب ولا فضة فهو الغنا الذي
افتقر معه عطية جليلة صالحة وموهبة روحانية تامة
لم يطلع عليها احد من لدا آدم قبلي ولكن لذلك حافظا ولوصيتي
سامعا مرشدا لان ذلك يبصرك لا محالة النهاية ويكشف لك
الامور الخفية وانما اخذت هذا العلم الكبير بفضل الله
وانا جاعله امانة في عنقك فتمسك به بسبيل الصحة والديانة
ومرضات الله عز وجل فبهذا العلم استخدمت الملوك وبلغت
ما اردت واعطيت عطية من فضلي وهكذا قيل لي خذ يا بلنيا
هذه العطية التي لم يعطها احد قبلك لان الله احب
تعريفك لها وللسرائر كلها فما يكون يا سطوموثا
عطية ارفع ولا انفع من ان يعرف اسماء المشهور
والملائكة المقدسة المذكورة المشهورة ثم تعلم

42

اسماء الايام واسماء النجوم التي تطلع للايام والملايكة
التي تدبرا لذين يخدمون تلك النجوم ثم تعلم اسماء
الساعات النهارية والليلية وعاملها وبارحها
وما نجمها وما الملك الموكل تلك الساعة من ليل
او نهار ثم تعلم ساعات الليل هذه الحكاية
من غير زيادة على غير الحفظ فانك تملك بهذا
العلم الملوك وتقهر للعظما والعلماء منه
اكثر يه سبيل الاستقامة وطاعة الدين والصلاح
بين الناس ومواساة الاغنيا والفقرا وكن ودعا لينا
متواضعا ان شاء الله تعالى بمنه وكرمه واعلم ان الليالي
والايام فالكل انما هي كانت في قسمة المريخ الحادة اليابسة القاتلة بحرارتها
وما كان في قسمة زحل البارد اليابس المجمد ببرده وسواة لكل شي في قسمها
ثم الا في اخلاطها بعضها ببعض فهذه قسمة اجسام هذه الروحانيات الكتب
قسمها الحكيم واخبر بتفضلها والجسم منها من تراكيبه والفصل منها
بروحانيتها في الاقاليم السبعة وانا قيم الحكيم واخبر بالعلة فيها

بتفضل ... فيها ... الروحانيات ...

اعلم ان العالم الصغير الذي هو الانسان صورة الصور
فقال ان العالم الصغير فيه كل شي من العالم الكبير
من قسمة روحانية وافرايه وطباعة في الاجزاء
اللطيفة الغليظة وروحانية وجسمانية فهو
مقسوم على اثني عشر جزوا كقسمة الارض على تراكيب
النجوم الاثني عشر واربعة اركان وسبعة اعضا
فراسه للحمل وعنقه للثور ومنكبيه للجوزا وصدره
للسرطان وبطنه وظهره للاسد وسرته ومثانته
للسنبله وذكره للميزان وعورته وباليها للعقرب
وفخذه للقوس وركبته للجدي وساقيه للدلو وقدميه
للحوت واركان اربع طبايعه للاربعة التي هي الصفراء
والسودا والدم والبلغم واعضاوه للسبعة التي هي
على قسمة الاقاليم السبعة وهما الراس واليدين
والصدر والبطن والرجلين والاجسام النجوم السبعة
السيارة التي هي مثبتين للعالم وهما الاذنين والعينين

43

والمنخرين والفم والاذن اليمنى لزحل واليسرى
للمشترى والعين اليمنى للشمس واليسرى للقمر
والمنخر الايمن لعطارد واليسرى للزهرة والفم له
المريخ والمتحرك البلاع فجعل ذلك في راسه
لان راسه يشبه بالسما ورجله بالارض متصل شعوبه
ومجاريه وتدبير في عروقه وعصبه وجلده ولحمه
وعظمه وله كاتصال العالم الصغير بالعالم الكبير
في نفسه وجسمه وقسمته فهذه الاعضاء الظاهرة
بجسمانيتها وما يظهر فيه من اعضا هذه الروحانية
فهي يجري كذلك ايضا فالباطن من هذه الاعضا
فهو الدماغ والقلب والكبد والريه والطحال
والكليتين والمراره فالدماغ للشمس والرئة
والحلقوم للقمر والقلب للمشترى والكبد للمريخ
والمرارة لعطارد والكليتين للزهرة والطحال لزحل
فيجري ذو حانية الفهم والعقل والدماغ من ذو حانية الشمس

فيجرى روحانية النفس وتقسيم القسم في الحلقوم
والرية للقمر ويجرى روحانية العلم والفطنة والذهن
والحلم في القلب للمشترى ومجرى روحانية الشجاعة
والغضب في الكبد للمريخ ومجرى روحانية الحسد
والربح والعلاوة والحقد في المرار لعطارد ومجرى
روحانية الهم والحزن والفكر والطحال لزحل
ومجرى روحانية الحرص والتفكر والكليتين للزهرة
وفي الدماغ مكان روحانية الشمس سبعة عروق
هي مجارى روحانية السبعة اللاتي هن في جهات الشمس
متصلة بجميع الجسم وفي الرية والحلقوم سبعة عروق
وهي مجارى الروحانية الست المتصلة بجميع الجسم
في جهات القمر متصلة بجميع الجسم وفي المرارة
سبعة عروق وهي مجارى روحانية الست
التي هي في جهات عطارد متصلة بجميع الجسم
وفي الكليتين سبعة عروق وهي مجارى روحانية الست

نرج

التي في جهات الزهرة متصلة بجميع الجسم وفي الطحال
سبعة عروق من مجاري الروحانيات السبت
التي في جهات زحل متصلة بجميع الجسم ومن كلها
مشتبكة بعضها ببعض وداخلها بعضها ببعض
وغالبة بعضها لبعض بالدافع والتعادي ومعين
بعضها بعضا بالاتفاق والايتلاف على مثال
تراكيب العالم الاكبر والفلك الاعلى في تشبيك بروجها
وبيوتها وتركيبها ونجومها السبعة السيارة في مجاري
مجاريها وامكانها وفي عالم الصغير والتراكيب والبنية
مثل ما في عالم الكبير ولذلك يقدر الانسان ان تستفيد
بعقله كل شي وتتعرف كل شي وتحكي كل شي وتنطق
بكل لغة ويسمع كل صوت ويأكل كل ضرب من الطعام
ويشرب كل ماء ويحتال في كل شي ويعمل كل عمل
وذلك ان فيه روحانية الجامعة المنتظمة ما قد ترتب
من اعضاء العالم الكبير فيتصل في اجسامه والانسان

موصوفة الصورة وكلها في العالم الاكبر وجميع ارواح
الخليقة فمن ثم استعمل عليها كلها روحانية نجم من النجوم
بنظرته وحركته من غير برج من البروج ودقايقها
ونظر علوه اليه من كان متقابلته ومكان متقابله
من بيته وعدوه فتصير الروحانيات في تدبيره
ويغلب عليها بجوهره في قسمة هذه الروحانيات في الاقاليم
السبعة واقتباس كل واحد منها في ولايتها للاجسام البرية
واعطائهم محض منظرتها بروحانية نجمها فزعم ان اول
حكيم الثبت به روحانية الحكمة من اقليم المشترى
في كتاب بوهماطوس جد تنجاديوس وكان اول
اول من وضع كتابا في الحكم واول من بحث عن النجوم
واسباب مجاريها في فلكها وقال في كتاب له السالبوس
اخبر فيه باولية الاشيا وكيفيتها فذكر في بدو نشاته
وسبب معرفته وعلمه قال اني كنت امردشابا
من قوم جهال لم يكن لهم معرفة ولا تدبير ولا سياسة

مطلب

ولا تقدير ولا بصر بشي من المنافع والاعمال فوضعت لهم
تدبير الاعمال النافعة في المعايش وتقدير اللباس
والطعام وبصرتهم باعمال الصناعات وعملت لهم
الآلات التي ينتفعون بها في صنايعهم فلما استحكموا
ذلك واقاموا امورهم على تقدير ومعرفة وتدبير وبصر
اتاني آت باحسن صورة وقال يا ابن سماطوس
انا نجمك العالي وهذا اقليمي وسلطاني وقد اخترتك
من بينهم وجعلتك ترجماني ومكان روحانيتي
وحكمتي وانا ملبسك لباسا لطيفا بها تعرف مشهدك
وغايبك عنك من الاشيا الروحانية والجسمانية
فانت امام الحكمة اول من لبس الروحانية ولي
من اهل هذا الاقليم رجال اخرجهم في وقت من الاوقات
والبسهم لباسي واستخلصهم بحكمتي وانطق على السنتهم
بجوهر كلامي وقوة طباعي حتى ينبيوا الاشيا
الخفية اللطيفة في العالم ويخبروا بالاسباب والعلل

والجواهر والاعراض والتركيب والمواليد والاسرار الخفية
المكنونة وانت مفهم وسم ابهم لمن بعدهم اما قال يا برهطوس
تعاهر وادوحانية طباعك للتام وتالف بروحانية نجمك
العالي بالدعوة لها وأتقرب اليها فانها التي يدبرك
تدبيرا هل اقليمك بالخير والشر قال برهاطوس
وبما التعاهر بروحانية طبايع التام وبما تاتلف
بروحانية نجمي العالي قال بدعايهم واتخاذ اطعمتهم
التي وافق جوهرهم من الدسم والحلاوة والشراب .
وتالف روحانية نجمك بدعوة في يوم من الايام
تختار الروحانية لكد وتحبه واتخذ ذلك اليوم عيدا
لكد ولمن يعبك من اهل حملك يجتمعون اليه بالناف
والطعام ويلبسون فيه احسن الثياب واللباس
ويتطيبون بالطيب ويلعبوا ويهيوا الحسن ما يمكنهم
من الاطعمة فيصعوتها على المواييد ادعوا باسمي واسم
روحانيتي وكمنوا بعد ذلك ما شيتم وسلوني اعطيكم واستعينوا عنكم
واتخذ

واستنجزوني آخركم فاني حاضركم انا وروحانيتي وشاهركم
عند ذلك اذا ظهرت لكم امورا لطفت على ابصاركم قال
برمهاطوس فلما اصبحت نظرت بقلبي الى مغاليق ابواب
الغيوب كلها وتيقضت فطنتي لمعرفتها واتملي قلبي
حكمة وعلما فابصرت وعلمت وعقلت الاشياء
الخفية كاني كنت ناظرا الى ذلك كله معاينة ثم صنعت
الذي امرني به في الدعوة قال ارسطاطاليس
هذه دعوة اقليم المشتري وسر الحكماء بينهم وعندهم
وعبادتهم فو صنعت ذلك بهيئته وعلمه وتفسيره
فقال يتصد ليوم الخميس اذا دخلت الشمس القوس
وهو بيت المشتري ونزل القمر برأس الحمل شرف الشمس
فهي بيتا نظيفا وافرشه باحسن ما يمكنك من الفرش
ثم يخلوا فيه بنفسك وتتخذ طعاما نظيفا من الوان
الحلوا بالعسل والسمن ودهن الجوز والسكر يحمل منه
الحلوى اليابس والرطب ويخبز اقراصا نظافا من الحوارى

المعجون بالسمن واللبن والسكر والزعفران ويكثر ذلك
ويضع خوانا كبيرا في ناحية من البيت على اسفله خوان
وثيق ويضع اول شي المسك والكافور والعود المطرا
والمثلثة الطيبة والغالية وكف مصطكي ثم تقصد
للقراص التي صيغتها فيضع على ذلك الحلو الرطب
واليابس الذي عملته ثم يضع في وسط ذلك الخوان شمعة
مسرجة ويضع بجانب الخوان اربع سلال مكشوفة
روسها مملوة رقاقا ولحما باردا مشويا وسطيوخا
من الحملان والدجاج والفراخ والوان البقول
ثم يضع مع جانب كل سلة ابريقا مملوا شرابا وكاسا
نظيفا حسنا ويضع بين يدي ذلك ريحانا طيبا
حسنا ثم يبخر بالعود والبيت عندا لمايه ويدخن
بالمصطكي في ناحية اخرى وانت وحدك خاليا في البيت
ثم تقول هذا الكلام وتدعوا دهموس ركوماس
هطيفي مغش اروش طميس فروس ربهداس

افرطوس كينعقيديس فهذه الاسما الروحانية

التي في جهات المشتري الست فروحانية الفلك

فتقول افريوس اي تعالوا جميعا نحو تلفس

فاستنشقوا هذا الطعام الذي قربته لكم وتناولوا منه

ترد هذا الكلام سبع مرات فانهم ياتون على احسن

صورة واحسن الناس وتمثالهم حوايجك وكل شي

احببت من ابواب الحكمة والعلم مما لا تعرفه فانك تحظى

وتعطي ذلك هيلميس بروحانيته ثم اجمع اصحابك

وتلاميذك على ذلك الطعام ويدخنوا بذلك الدخنه

فهذه دعوة للروم واسرارهم وعيدهم وعباداتهم

في كل سنة كانت الحكما تبلوه ويعلمون به قال

ارسطاطاليس كان الذي يعمل الدعوة وتعظيم هذا

العيد سقراطيس وعلى يديه كان يجري ذلك

وكان الحكما من ظرائف يجتمعون اليه ويقرب له

الهدايا من انواع الطيب والحلو والشراب

شهر ... اربع ... يخرجون الى السنة ... و يدعوا الفذا ... ستركك سبع مرات

فيضعونه اذا دخلوا عليه البيت على المايدة المهياه
وتميتون عليها اخبرا فيعطون وكانت تظهر
الروحانية بصوره ونا تلف سما واطيس
فيهتم دعوته الروم وهو اقليم المشتري فاعرف
ذلك على ما ذكرت لك اقليم المريخ قال
ادسطاطاليس كان للملوك الذي في اقليم المريخ
الذي البسه بروحانيته ودل على عبادته يقال له
نعنوذا وان الروحانية التي لبست به اتعبته
باخلاقها وكلفه ما لم يكن له به طاقة من عبادتها
والتقرب اليها وانما تطقت على لسانه ولغزته
ان يهتم بدعوتها يوم الثلثا اذا نزلت الشمس
للحمل في بيت المريخ وكانت تعزلسعد بلو فيخرجون
باجمعهم الى الصحرا فيها شجر سمر ويدبح كل واحد ممن
يخرج الى ذلك المكان قربانا شاه او بقره او دابه
ومعه مجمر فيها جمر كثير ودخنتهم المر والحرمل والقرنفل

48

والبهوات ومع كل واحد منهم سلة قد هيئوا فيها من الطعام والحلوى احسن ما يمكنهم وابريق فيه شراب فتجلسون بالبعد من السيجع على المراتب واللوى وتتقدم الذي يقوم له بالدعوة متلثما الى السيجع ومعه مجمرة وسفرة ويحمل القربان من بين ثم يدخن بالدخنة وتتكلم بكلام بنيسمى صاحب دعوة بلغة **وتقول** دخبذيوس هاذيغيس غيذيوس يغمواس اوذغوس هتذغيس تهتذاس دهتذغاس **ثم تقول** هذا القربان لكم فاقبلوه واصنعوا حيث شئتم فيساق القربان الى مكان تحت السيجع فيقوم اليها فذبحها ثم يرسل كبيرهم قربانه ويدخن بين يديه بالدخنة التي معه فتسوقها الروحانية الى تحت ملك السيجع حتى يذبحها الذابح فربما يلقى بعضهم يفعل ذلك بغير معنى ولا اعتقاد فلا يقبل منه قربانه ويسلط عليه فلا يزال ينطحه ويطاه حتى يفسخه

ويكسر اعضائه وربما قتله ولا تعتذر احد بحرزية
وبين ذلك ولا يمنعه منه فاذا نجوا ذلك كله تهب
القوم كل واحد منهم الى قربانه فيسلخه ويتيطفه ويجذع
جنيداً او يشوى رطوبة مسه فاذا شواه كذلك هذه اخرجوا
ذلك الطعام الذى فى السلال فيبسطوه على جلود مثل السفرة
ويضعوا ذلك القربان عليه ثم رجعوا وقام صاحب الدعوة
والقايم بها فدعا باسماء الروحانية ثم قال ان ذلك
هو قربانكم وطعامكم وبايديكم فاحضروه واستنشقوه
ونيا ولوامته قال فتجى روحانية حمر مثلث
شعلة نار وتموا بذلك الطعام والموايد فيستنشقها
ويحرق بعضها فاذا انظر القوم الى ذلك عرضوا عته
وقام صاحب دعوتهم فسالهم حوايجهم واستعانوا بها
على امورهم وطلبت منها ما احب لنفسه وللقوم جميعاً
فاذا ذهبت تلك الشعلة قاموا باجمعهم ودنوا
من تلك الموايد فسالوا لانفسهم ما احبوا فرباعطاهم

مطلب اقليم الشمس

وربما منعهم وذلك انه ينجم من بخور الاختلاف والشر
ثم يتناولون من ذلك الطعام والشراب ويرجعون الى
منازلهم فهذه دعوة روحانية المريخ التي افاضها
على اهل اقليم وسنن عيدهم وعباداتهم التي كان يعمل بها
حكماؤهم اقليم الشمس قال ارسطاطاليس كان
حكيم الاول الذي ليست به روحانية الشمس
في اقليمها ودلته على معرفتها وعلمته الحكمة في بروشانه
كان اسمه عوذغذما وانه لما التبست به الروحانية
استخرج اعمال العجيبة الحسنة البهية والعلوم الخفية
والصنعة الدقيقة المعقولة عند جميع اهل الاقليم كلها
المذكورة المستطرفة ظهرت له روحانية الشمس
في صورتها البهية فقالت له اني قد قسمت لك ولاهل اقليمي
اربعة اشيا جعلت لاقليمي امانا من غزو اهل الاقاليم
لهم والغارة وجعل كل شي في اقليمي حسنا مقبولا
مستطرفا عند سائر اهل الاقاليم وقسمت لاهل اقليم

من الحكمة بايديه والرفق في صنعتها ما ليس احد
من اهل الاقاليم مثله وليس احد من اهل اقليمي يضرب
الى معايد الاقاليم في طلب المعيشة فهذا لكم جميعا مني
وانا اسلك واهل حكمتي بعد كل امرا فافعلوه فانكم اذا فعلتم
ذلك ظهرت لك انا وروحانيتي فاعطيتكم ما تسالوني
تعلله وما الذي تسل قال اذا نزلت الشمس اول الاسد
وكان القمر في بيط درجة من الحمل شرف الشمس في عهد
ليوم الاحد فهي بيتا نظيفا وافرشه بالبسط
الحسان واجعل فيه سبعة تماثيل من ذهب او خشب
فان كانت ذهبا فكللها بالياقوت الاحمر والجوهر
وان كان خشبا فالبسها الصين الاحمر المنقش
وحلها بالذهب والياقوت الاحمر المنقش وجللها
والياقوت الاحمر وضعها في صدر البيت صفوفا
وصف بين يدي كل واحد منها خوانا مهيا عليه
من انعمة الجواري والرقاق والحلوى والرطب

50

واليابس اكثر مما يمكنك في وسط الهوان قدحا فيه شراب
ووضع عند كل خان طبقا صغيرا عليه اقاويه الطيب
والمسك والكافور والعاليه. وابريق فيه شراب
وابسط البيت بالرياحين ووضع وسط البيت
شمعة كبيرة فسرجها ثم ادخل البيت واقعد قبالة
تلك التماثيل على شي مرتفع وسمي باسم روحانية
الستة وهو ان تقول نبدلوس. ذعمياس.
منذولاس. ذهيبغاس الطميغاس معيوس
غاطيس طهمسفادوس فانك اذا فعلت
ذلك حضرتك انا روحانيتي في صورتنا فاسئل
ماشئت وتمنا ما احببت لك ولغيرك من اهل
اقليمك فانك سنعطيك ذلك ثم كل انت واصحابك
ذلك الطعام والشراب وذلك الشراب قال ارسطاطاليس
فكان ذلك الحكيم نعمل بهذه الدعوة ثم من وجل الحكماء
وكانت الروحانية الشمس تظهر لهم وتعظم سوالهم فهذه دعوة.

اقليم الزهرة قال ارسطاطاليس كان الحكيم الاول

فى اقليم الزهرة التى البتت روحانيتها فى الهدى

تيعاله ساغوث قال الذى مترجم هذا الكتاب

كان هذا الحكيم فى زمان طبع الاول وهو طبع الاكبر

باليمن وكانت روحانية الزهرة التى البتت به

نطقت على لسانه وامرته وقالت له اذا نزلت الشمس

فى الحوت وكان القمر فى السرطان فاعمد ليوم الجمعة

فتنظف وتتطهر وتطيب وادخل حماما واقصد

الى نخلة مستديرا او شجرة غيرها فصر عندها ومعك

كبش وسفرة فقرب الكبش باسمى وادع روحانيتى

وهو ان تقول ديذايس غيلوس هميلوش

دماريس طيمايس سملوس ارذميوس

ذه طارديس فانى حاضرك فاسال ما احببت

وتمنى ما اردت واتخذ تلامذه تعلمهم ان يفعلوا

مثل ذلك فكان الحكيم يفعل ذلك دهره وهو تم به

وكان يسمى الكاهن وكانت له تلامذة قد علمهم وكانوا يسمون
الكهنة وكانوا يسئلون حوايجهم ويتميتون عليهم ما احبوا
فيعطيهم سوالهم ومنايهم وكانوا اهل مملكته يسئلونه
اشياء في امورهم فيجيبهم وكانت الزهرة قد البسته
روحانيتها بسحرها ونفثها ومكرها وكان يعمل من ذلك
ما احب فهذه دعوة اقليم الزهرة قد شرحته لك
قال ارسطاطاليس كان الحكيم اذا قام يوم الدعوة
لمخاطبته لروحانيته على راسه اكليل اللولو وفي يده
خاتم من ذهب وفي يده سواران من ذهب وكل اكمله
من الجوهر ويلبس ثياب النساء ويتزيا بزي النسا
وفي يده اليمنى مراة وفي يده اليسرى تفاحة
او مشطا وكاسا فيه شراب ويتطيب بالذريرة
الطيبة ويبخر بالاس والاصطرك واللبان الذكر
والمصطكي وحب المحلب والسنبل واصل السوسن
وحماحم الريحان مدقوقا معجونا بماء معين وبندق مثل الحمص

ويبخرونه وكان ايضا من قربانهم للزهرة حملة يلونه
او بامته ياكلون كبده ويأخذون النار ويطرحونها
فيها حتى يصعد دخانها الى الجو. ثم يسئلون حوائجهم
فيهدى دعوة اقليم الزهرة اقليم عطارد قال ارسطاطاليس
كان حكيم الاول الذى كان فى اقليم عطارد والتبت
روحانية والتبت روحانية به يقال له افريدون
الحكيم وكان ملكا فاتته لما التبت روحانية اقليمه اتاه
فقال له انى اصطفيتك وليكن تبذ حكيما وملبسك روحانية
وجاعلك اماما وجاعل لك ولاهل ملكك فى اقليمى عينا
وعناية تنفاد ذكره الى آخر الدهر فاجمع كبراء اهل
مملكتك وادعهم الى طاعتى وعبادتى ما انا شارعه لك
ولهم فانكم اذا فعلتم ذلك افضت عليكم روحانيتى واعطيتكم
سؤالكم قال فاصبح افريدون فاخبر كبراء اصحابه بالذى
قيل له وكانت عباداتهم مختلفة كان صنف منهم يعبد
الشمس وصنف منهم يعبد القمر وصنف منهم يعبد الماء

وصنف منهم يعبد الريح ولم يكن لهم تدبير ولا تقدير
في شي من امورهم كانوا مثل البهايم الراعيه فلما
اخبرهم ذلك انكروه ولم يتقبلوه وفارقوه منكرين
عليه ما قال وان روحانية عطارد اتاه عند ذلك
في صورته مثل شعلة النار المضيه فقال له يا فريدون
قال رايت ما فارقك القوم عليه واني مقيم معك
ومعلمك شانك فابعث الى القوم الذين اختلفوا
عليك فادعهم لينظروا الي فانهم اذا نظروا الي
فتابوا ما دعوتهم اليه . ثم قال يا فريدون صنع لي
كرسيا من النحاس وضع عليه كانونا من ذهب
واجعل ذلك في بيت خال لا تشرق عليه فيه احد ودخن
البيت بالعود والمر والكندر والحرمل والاسطيشنا
وهو الراسن قال ففعل ذلك افريدون ثم بعث الى
القوم الذين كانوا اختلفوا عليه فدعاهم فقال لهم
اني قد كنت اخبرتكم بالذي رايت ودعوتكم اليه

والى عبادته فانتبهوا ان تقبلوا امتى وانى رايت
راى روحانيتى انى لن يكلمهم فيعرفونه وتروه معاينة
وتتيقنوا ما اخبرتكم ولا يكونوا لكم فيه مقال فقالوا لا
فارناه قال فكشف لهم الستر فنظروا الى ما لم يكن
لهم به طاقة ولا كانت لهم في انبطاحه فلما
نظروا اليه سجدوا باجمعهم تعظيما وهيبته ثم قالوا
يا فريدون دعنا بدخل عليه ونسجد له ونعظمه
فنطقت الروحانية على لسانه فقال لهم ادخلوا ملتمس
واسجدوا له كذلك قال ففعلوا كذلك ثم خرجوا
فقالوا قد قبلنا ايها الملك ما دعوتنا اليه فمر بامرك
فقال امركم ان يعبدوه وتتخذوا هذا اليوم الذي
ظهرت لكم فيه عيدا فقالوا ايها الملك انا لا نعبد
شيئا مجهولا لا نراه ولكنا نعبد على ان يظهر لنا
بهذه الصورة فهي لنا ملكا لا يا بنيه احدا سوانا
فتعيده وندعوا اهل مملكتنا الى عبادته ونعلم

ان قوايدينا شي فسق به وانما ليس نعبد عبثا ولا عذرا به

فنطقت الروحانية على لسان افريدون فقال

انتم اهل اقليمي وقسمتي وانا اريد ان البسكم لباس

روحانيتي وسياستي وتدبيري والبس رجالاً منكم

روحانيتي واختاره بحكمتي وابدى لهم صورتي

تماما ما سألتم فاني تارك بيني وبينكم روحاً من ارواحي

فصونوه واحفظوه وامنعهم الا تقاربوا الانجاس الذي

الذي تعافونها وتتنجسون منها واحجبوا عنه منظر

عيون العامة ولا يراه احدا الا الاخيار منكم وان اردتم

حاجة فادخلوا على تلك الروحانية التي بيني وبينكم فاني

معطيكم ذلك قالوا رضينا قال فامرت تلك الروحانية

لافريدون ان ينطق شيئا ويصنع منه كرسيا مرتفعا

من ذهب ويضع عليه خواتم من ذهب ثم تاخذ

سبعة اعمر فنرتب بها في البيت الاول قال فكان ذلك

للقربان انه يترب واحد فواحد ويتكلم بهذه الاشيا

ثم يقربها بخشبة قد هيأها ضربة واحدة فيموت مكانها
ويدخل تلك الاخلاط التي ذكرها ويدعوا باسماء هذه
الروحانية وهو ان تقول برهوناس اميراس
سطويس ساهيس ذاريس هيليس دهزيس
معوذيس ثم يسلخ الشاة الذي قربها ويأخذ
شحومها كلها فيضعها حوالي تلك الخوان بعد ان شقها
وامره ان يتكلم عند ذلك ويتلثم ولا يبدي منه الا
عينه حتى يفرغ من ذلك وهو يدخن تلك الدخنة
ثم تأخذ تلك المسالخ فيخرجها وتامر بطبخها كلها
بعد ان تغسل اعضاؤها في قدر واحدة بالخل
ويهيئ من الطعام الجواري ما يليق اهل تلك البلد
ويوضع في السلال ويحرك قال فلما وضع الشحم حوالي
ذلك الخوان ودعا بالدعوة وسمى تلك الاسما حضرته
تلك الروحانية في صورتها ظاهرة فامرته بامر شريعته لهم
سنتهم ولزمت لهم تدبيرهم وفاضت عليهم روحانيتها

للاقى والحصيف وقدرت التقدير من اطعمتهم
وامورهم كلها ودبرتهم بسننها وعدلها ثم تركت عليهم
امرا من روحانية بجنه وامرتهم بتعاهده ومنعها
من النجاسة والقذر وامرهم ان يكونوا خزانها اربعة
من الشباب النظاف الذين لم يجز حلمهم ثم تغيب
هو عنهم وتغيبت تلك الروحانية في جوف ذلك الكانون
تستنشق من دخان ذلك الشحم قال ثم خرج
واغلق الباب باربعة من الشباب فمن اخبار هم
الروحانية فجعلهم خزنتها ثم خرج افريدون
الى ذلك اللحم والطعام المهيا فاكل منه بمقدار هو
واصحابه وامرهم الا ياكلوا هيبة لتلك الروحانية
التي يحرزونه فلما طعموا بالمقدار الذي وضع لهم
امران يحمل الى بيت كل واحد منهم لعياله من ذلك
اللحم والمرق والخبز شيا معتنزا لا كل ياس حتى
قسم ذلك كله ثم خرج بامراهل مملكته وبهى فوضع لهم

التقدير ودبر لهم السياسة الحسنة واقام لهم بالعدل
وكان يقوم سندا بالدعوة في كل سنة مرة فيسال
لنفسه ولاهل مملكته ما اراد واحب واذا كانت له
او لاهل مملكته حاجة اتى ذلك الموضع والبيت متلثما
فيسجد لتلك الروحانية ويقرب لها قربانا ويضع البخور
مزيد به عنده ويدخر تلك الاخلاط ويسميها فيعطيهم ذلك
وكان فيما بين ذلك يسال لنفسه ما اراد واحب من شيء
وكان ما خابه له ولاهل مملكته حاجة اتى ذلك البيت
ويساله فيعطا ذلك قال ارسطاطاليس
لما استحكمت تلك الروحانية مكانتها من اقليمها
واقامت لهم تدبيرهم وتقديرهم ونفضت
اهل تلك المملكة جميع العبادات وغيرها كثرت
الهدايا والقربان من الاغنام ولم يدريا ما يصنعون بها
فنطقت الروحانية على لسان افريدون فقال
لهم تتخذون سبع كراسي من خشب فينصبونها

باسمى

للامن والخصب وقدرت التقدير من المعتهم واموالهم كلها
ودبرتهم بسنتها وعدلها ثم تركت عليهم اميرا من روحانيه
بمينه وامرتهم تيعاهدها ومنعها من النجاسة والقذر وامرتهم
ان يكونوا فيها اربعة من الشباب النظاف الذين لم يخرج
لحاهم ثم تغيب بموعتهم وتغيبت تلك الروحانيه في جوف
ذلك الكانون تستنشق من دود ذلك الشحم قال ثم خرج
واغلق الباب وامر باربعة من الشباب من اخيارهم
الروحانيه فجعلهم خزنتها ثم خرج افريدون
الى ذلك اللحم والطعام المهيأ فاكل منه بمقدار هو
واصحابه وامرهم الا يكلموا هيئية لتلك الروحانية
التي هي مخزونة فلما طعموا بالمقدار الذي وضع لهم
امران على الاده ينزل كل واحد منهم له عيال من ذلك
اللحم والمرق والخبز شيئا معتدلا لكل راس حتى قسم
لكل راس كله ثم خرج بامره اهل مملكته وتيهي فوضع
لهم التقدير ودبر لهم السياسة الحسنة واقام لهم العدل

وكان يقوم بالدعوة في كل سنة مرة فيسأله لنفسه
واهل مملكته ما اراد واحب واذا كانت له او لاهل مملكته
حاجة بذلك الموضع والبيت متلثما فيسجد لتلك الروحانية
ويتقرب لها قربانا ويضع الخمر بين يديها عند ويدخن بتلك
الاخلاط وتسميها فيعطيهم ذلك وكان فيما بين ذلك
يسأله لنفسه ما اراد واحب من شيء وكان اذا بدا له
ولاهل مملكته حاجة الى ذلك البيت وسأله فيعطيه ذلك
قال ارسطاطاليس لما استحكمت تلك الروحانية مكانها
من اقليمها وامارت لهم تدبيرهم وتقديرهم ورفعت
اهل تلك المملكة جميع العبادات وغيرها كثرت الهدايا
والقربان من الاغنام ولم يدريا يصنعون بها فنطقت
الروحانية على لسان افريدون فقال مرهم تتخذون سبعة كذا شي
من خشب فينصبونها باسمي في صحن الدار التي فيها روحانيتي
فمن قرب قربانا فليضعها على بابها وتلك الكراسي
ووفق له فاذا كان الليل فمر الجان يأخذها كلها

ثم ليدهاو ها باعيانها على تلك الروحانية ويسجدوا لها
ويخبروها باسماء كلما الذين قربوا ذلك واجمعة حتى
يامرهم بامرها في ذلك مما يقبل منها وما لا يقبل فكان
يفعلون ذلك قال ارسطاطاليس ان نجم عطارد
الف حسن المتابعة والمعونة لمن اتفق به وقام
بدعوته قليل الاداء اليهم قالوا انهم لما التبست روحانية
بافريدون حكيم الاول وشرع لهم الدين والعبادة
وقاموا بذلك قهر ذلك لهم اعداهم واعانهم على امورهم
وافاض عليهم روحانيه للامر والتعقيب ودبر امورهم
بالرفق والتقدير وحسن السياسة ودل حكماهم
على العلوم الخفية واسباب النجوم السيارة وعللها
ومما دار العامة من اهل دعوتهم ما هم فيه فرسعة
المعيشة وحسن التدبير واستقامة الروحانية وعملها
احبوا ان يكون كل فريق منهم على حدته قربانا يتقرب به
الى تلك الروحانية تبدع على نبته ومنزلته سوى ما كان

يهديه ويقربه اليها في مكان قربانها اليها ودعاها
وتبركا بها فاجتمع الى افريدون جماعة منهم فكلموه
في ذلك وسألوه ان ياذن لهم في قربان يتقربون الى
تلك الروحانية في منازلهم في وقت من الاوقات
يحتاج للروحانية لهم فنطقت الروحانية على لسان
افريدون فقال اني اخترتك يا فريدون واطلعتك
على اسمي واسم روحانيتي ولست اريد ان اطلع على ذلك
غيرك ما دمت حيا وانى لا اقبل قربانا من احد الا من
باسمي واسم روحانيتي فمر العامة ان يحملوا قربانهم الى المكان
الذي جعلت فيه روحانيتي قال فامرهم ان يحملوا القربان
الى مكان تلك الروحانية فلم يزالوا على ذلك من امرهم
حتى مات افريدون فلما مات افريدون تادت نغمة
تلك الروحانية الى اعضائه وبقى اهل المملكة لا يدرون
ما يصنعون فكانوا في ذلك البيت فيطوفون به ويقربون
القربان ولا يدرون ما يقولون فاجتمعت الكهنة منهم

ياتو نهم

خمسة

يتشاورون في امورهم فاجتمعت اراؤهم على ان يرضخوا لتلك الابد

ثم يجتمعون وينصرفون ويدعون ويبكون عند ذلك البيت

حتى تصيروا في امورهم على بيان قال فمكثوا كذلك

اربعة عشر سنة حيارى متفرقين وذلك ان النجوم لها

تحير ولها رجوع في دولتها ولها ايضا اوقات تتحير فيها

ثم تستقيم بسرعة فكذلك اهل الاقاليم تصيبهم مثل ذلك

قال ثم ان تلك الروحانيات جاءت فالبست بواحد منهم

يقال له طباش وامرته بمثل الذي امرت به افريدون

واستبشر القوم عند ذلك وفرحوا وسجدوا له

وقربوا واجتهدوا في القربان لها ووجهت تلك الروحانية

الى مكانها يوم دخول الشمس الجدي وهو يوم تحويل سنة

اهل فارس اقليم عطارد فاتخذت العامة هذا اليوم عيدا لهم

وعملوا فيه اطعمة الكبيرة الحسنة وقربوا بها تلك الروحانية

التي وجهت اليهم فهذه دعوة اقليم عطارد وعيدهم

وعباداتهم فاعرف ذلك اقليم القمر قال ارسطاطاليس

كان الحكيم الاول الذي كان في اقليم القمر يقال له اواذيكون
وانه لما اتيست به روحانية القمر دلته على روحانيات
تمثلت الروحانية له فقالت اني قد اخترتك من بين اهل اقليمي
وجعلت حكمتهم واماهم وخازن علمهم واني طاهر لك يوما
فمن اراد من اصحابك واهل مملكتك ان تراني فليحضر
في ذلك اليوم وتتوسل الى روحانيتي انت واصحابك قربانا
قال له اواذيكون وما القربان الذي تتقرب به انا واصحابي الى
روحانيتك قال اذا نزلت الشمس برج السرطان وكان
القمر في الحمل شرف الشمس فاخرج متنطقا ملتبسا يوم الاحد
عند غروب الشمس الى الصحراء انت ومن احببت ومع كل واحد منكم
قربان كبش ومعك انت كبش وشمعة ودخنة مخلوطة من الكندر
والكافور والحرمل والآس والمرد والعود المطرا مخلوط ذلك
وقد هيأتم طعاما كثيرا في سلال وشراب وريحان وحلوى
بارد وحار فاجمعوا ذلك كله في سلال ثم اجتمع انت واصحابك
واقعدوا انا اعطيكم باسمي وليضعوا ذلك السلال مكشوفة

ابتدوح

الرؤس حولها وليجلسوهم حول ذلك ثم ابتدى انت من بينهم.

الى مكان فيه عين الماء الذى ينبع وعنده شجرة ومعك مجمرة كبيرة

فيها نار ومعك كبش وشفرة فاطرح الدخنة على النار وتكلم

عند ذلك باسمى واسم روحانيتى وهو ان تقول غريوس

هاذيس مرانوس صطلطاس طيماس نانيس سالوس دغانى

ويا ختا الشاة فاذبحها ثم يتخلى كل واحد منهم قربانه قريبا

لتسوقها روحانيتى اليك فيذبحها كلها كذلك وتسمى على كل واحد

يذبحها كذلك ويدخن بالدخنة عند كل دعوة فاذا فعلت ذلك

فذبح القربان مكانها واذهب انت الى الموضع الموقود

فاطرح انت الدخنة على تلك النار وادعونى وادعو اوداطى

ثم امكث ساعة ثم اذهب انت واصحابك الى تلك القربان

فخذوها واسلخوها وادفنوا فى ذلك المكان كل بالتوكل منها

من جلدها وقرنها ورأسها واكارعها ثم اشووها عند تلك النار

واشووا بطونها معها واجاشويته فرعتها حتى تستجوا فاذا

اصبحتم فخذ تلك السلال والشوا فضعها حول تلك الشجرة

ابيضا

وعلق في تلك الشجرة ثيابا ملونة حمرا وبيضا وصفرا وسودا

واصفرا واحمرا ثم قم انت وصحبك فدخن بالدخنة وادعوني

وادعوا الروحانية ثلث مرات فاني حاضركم عند ذلك في صورتي

انا وروحانيتي فسلني انت واصحابك ما احببتم قال ففعل الحكيم

الاول ما امره به واتخذ اهل اقليمه هذا اليوم عيدا وعبادة

فلا يزال الوقت على ذلك من امرهم وحالهم حتى مات ذلك الحكيم

وكان قد فاض عليهم للقمر روحانيته والخصب والسلام

واجتماعهم حتى مات وكانت الروحانية التي تظهر له يراها

هو وجميع اصحابه فمات وارتفعت الروحانية ولم يكن له

لا تلميذ يعلم تلك الاسماء ولا يعرفها ولم يكونوا يعرفون

من امرهم الا الظاهر من فعله فلما مات وارتفعت الروحانية

اختلفوا فمن كان تقدم في امته في عبادتهم ودعوتهم فبعض

قال انما كان نارا تنفصل من مكان هذا الوقود عند الشجرة

والقربان فتعبدوا في ذلك اليوم الثاني الموقدة وتلك القربان

والدخن والتهيئة في الطعام وبعضهم قال لا بل انما كانت تلك

الروحانيه كامنة في تلك الشجرة وقال بعضهم انما كانت
الروحانية ممتزجة بالحكيم فلما مات الحكيم انتقلت معه
فعبدوا تلك الروحانيه بجسد ضمايرهم واتخذوا لها
في مثل ذلك اليوم مثل ذلك القربان والوقود والدخنة
والطعام وقال بعض انما كانت شعلة من نور اعطي ذلك الحكيم
وفقدناه واشبه الاشيا بذلك النور في الدنيا الشمس
والقمر فنحن نعبدهما لانا لا ندري لعلها كانت منهما فعبدوا
الشمس والقمر واتخذوا لهما في مثل ذلك اليوم من النار والوقود
والقربان والدخن والطعام المهيا مثل ما كان اتخذ في ذلك
الحكيم فبقوا على نحو فهم حيارى لا يدرون ما يصنعون غيره
تقاضة تلك الروحانية التي كانوا اتخذوها بنظرتهم سكنت
قلوبهم وكانت تدلهم على الامور الخفيه وقال ارسطاطاليس
قال ببقية الروحانيه في دولته في حياة ذلك الحكيم قدر دور الفلك
في درجه وهو ٣٦٥ سنه ثم انتقلت وارتفعت الاعضا بها
وانما انتقلت كذلك ولم يلتبس بغيره من بعده لسرعة القمر

في سبع غيران نعاصته بقيت فيهم سلطانتها اي دولة
سلطانه اذ انقضاء دولته فهدم روحانية القمر ودولته
ودعوة اقليمه الذي التمس الحكيم اقليم زحل قال
اوسطاطاليس كان حكيم الاول الذي البسته زحل وحمايته
في اقليمه دور عبادة الكوكب اسمه سفندوليا
وان الامة التي كانت في زمانه كانوا بمنزلة البهايم الراعية
لا نظام لهم ولا تدبير ولا معرفة بشيء من انواع المنافع
وكان سفندوليا ملك القوم فلما اراد زحل فيهم بدولته
ظهر لذلك الحكيم ذات ليلة في صورة رجل طويل اسود اللون
فقال يا سفندوليا اني ملبسك روحا لطيفا روحانيا
تعرف بها الامور اللطيفة الروحانية التي غابت عنك
وانا معلمك ومعلم اهل بلدك شيئا يستعينون به على اهل الاقاليم
ويعلوا قدركم وتذكرون به وتحتاجون فيه اليكم فاقبل مني
واسمع كلامي وافعل ما امرك به وانته عما انهاك عنه
فقال له اسفندوليا وقد انست فقال انا محكك العالي خذا لقلد

الرفيعة التي علوت بمكاني على جميع النجوم وكل النجوم دوني
وهي يخافني ونخافها فترانى منها الفهري لمهلو غلبتي اياها
وانتم اهل قسمتي واقليمي وانا معطيكم ومفيض عليكم روحانية
لعينكم على اموركم كلها قال اسفندوليا فما الذي يامرني به
وينهاني عنه قال امرك ان يجمع كبرا اهل بلدك واهل البلدان
النايية عنك وتعلمهم ظهوري لك فاني مليسهم لباسا روحانيا
يتقلبون به في تدبيرهم وامورهم لا يضرهم معهم شيا قال
فاصبح اسفندوليا فبعث الى كبرا اهل بلاده والبلدان
النائية عنه فجمعهم عنده واخبرهم بالذي راى وسمع فقالوا له
ايها الاجل وما الذي يستدل به على صدق ما تقول قال
فنطقت الروحانية على لسانه فقال استدلوا على صدق
ما اقول بما يعني علانية جهارا فقالوا وكيف لنا
ان نراك قال ليرجع كل واحد فيكم فاذا اصبح فلياتي بقربان
بقرة او جاموس ودخنة قد خلطها من دم سنور اسود
والمزيواد والحرمل والمرد الاهمل قال فكانت الشمس

في تلك الصيحة في الجدي وكان القمر في النعايم قال فنفعل ذلك
فامر اسفنديليا ان تتخذ صنماً ويلبسه لباساً اخضر واسود
واحمر ويحليه بالحديد ويخرج الى الصحرا تحت الشجرة ليتم فتنصبه عنده
ويكون عندك قربان بقرة او جاموس وخشبة من تلك الالات التي
تقدم ذكرها فيطرح الدخنة على النار وتدعوا باسمي واسماء
روحانيتي وهو ان تقول يذيماس طوس حزوس فيوس
ذروس طامرتيس قريوس طاميطوس اح ومنذول
اي تعالوا ايها الروحانيه ثم تقرب تلك القرابات بين يدي
ذلك الصنم ويعلق كل واحد منكم قربانه على الولا ثم
تسوقه للروحانية الى مكانه فيقرب به قال فنفعل ذلك
الرجل بجميع امره به قال فخرج من ذلك الصنم صورة
رجل اسود وعليه لباس اسود واصفر واخضر فنظروا اليه
على تلك الصورة ثم رجعوا الى ذلك التمثال فتكلم من جوفه
فقال اني ناروحانيه يحكم ما انتم اهل اقليمي وقسمي
وقد اخترتكم وجعلتكم في حيزي وافضت عليكم روحانيتي

الغالبة لكل شيء فاسلوني ما شيتم اعطيكم فقالوا له نحن اثنان
وسبعون رجلا من بلدان متفرقة فنسلك ارمليس
كل واحد منا روحانه يدبره امرنا ونعلمه ما اشتهينا ويطيعنا
فيما نامره به لنطيعك ونوجه عبادتنا ودعوتنا اليك
قال قد فعلت بكم ذلك واعطيتكم ما سالتم وسازيدكم واعطيكم
اكثر مما سالتم قال فالبسهم اثنين وسبعين روحا سمى لهم
اسم كل واحد الى كل واحد منهم يدعونهم وعلمهم كيف
يدعونه وما يعملون به في تعاجيهم قال ارسطاطاليس
قال كانه تلك الارواح يوميذ من ارواحه وتفاضته المتنول
بحركته وان ملك الارواح وليتهم على الشميك والسمر والزعا
البجينة قال وكانه اسما تلك الارواح ذيمورياس
ابهورياس ذ فلتندوس فيلاس سنوراس
هلنتر لس كنوراس هلتزاس مسوقداس نكيذوس
كيا ليس سرياتوس ذوسذوس هيقلاس وندلاس
ادهاس بليداس هكواس بهكاس اوكريذياس

يادايس سنوبنايس سبناهايس سليمانايس ذهذهوراس
هدايس هيرانس سيراس سقفنوناس دريوياس
ميساناس مذوس ايليموس فرمانوس هينانذيوس
قهكيداس هيرنيرياس اوبراس سنذوداس
منذوداس جيمجراس هاذروس عبدوداس حاجراس
بوبيراس هيماناس منوراس امنديايس زرايوس
دهمايس هافلس ميراسيبس كركراس ذرذروس
جاجهراس دنذاس كميذراس ازرماداس اذزيابوس
آلونامونس ودبويايس ماليايس دهدماس
كاراس كاسرايس داهلياس غاذوديايس
باروبياس اديوهاس بموهاس مساهاس فهذه
اثنان وسبعون روحانى ارواح زحل التى افاضها على اهل الاقليم
السابع هولاء القوم الذين حضروا دعوة اسفندوليا
كانوا يعاونون بها شعباوهم ونيرنجاتهم واعمالهم اعطاكل واحد منهم
روحانا وعلم كل واحد منهم فى عوتر التى يدعوابها دوحانيه

وقربانهم الذي بهينه وامره ان يجعلوا في بيت نظيف
متأزرين بازار نظيف ويدخن تلك الاخلاط التي في اول
الاخلاط الروحانيه يعني روحانية زحل ويقرب قربانا بني
جاموس اي ستورا اسود اية ذلك قربه فهو مقبول
عند تلك الروحانيه ويدعوا باسمه بعينه ويزيد من عند
في عيده وذكره باتيا فكان كل من فعل ذلك منهم مظهر له
تلك الروحانيه بصورتها فاجابته على امره واطاعته فيما امر به
من خير او شر بالقوة القوية والقهر القاهر والعلو التعالي
فهذا ما اعطي زحل اهل ذلك الاقليم وافاض عليهم روحانية
دلهم على علمه قال فلما اعطاهم ذلك عند ذلك الصنم ولباسهم
الى ما سالوه قال لهم انا اعطيتكم ما سألتم والبستكم هذه
الروحانيه لتدبروها في اقليمكم وتعملوا بها في بلادكم وتستغلوا منها
فيما بينكم ولا يخرجوها الى الاقاليم المختلفة فيعرضونها الوقعات
البجوم المقسومة المنبسطة بتدبيرها في سلطانها فانكم اذا فعلتم
ذلك ابلغتم انفسكم وامكنكم وروحانيتكم واشغلتموني بما صنعتم

عن تدبيركم قالوا قد فعلنا ذلك وقبلنا العمل قال لهم ولكم
عندي المعونة على من دخل عليكم في اقليمكم فافسد عليكم امركم
وانكم بسوءة قروحانية النجوم المختلفة قال فلما اعطاهم
ذلك امر اسفندوليا ان يعمل في ذلك تمثال البت بخروق
فكلما اراد وا امر امر حاجة او تدبيرا دخل عليه فحر بين يديه
وسأل ذلك وكان لعظيته ذلك ونحوه بالعلوم الخفية وكان
الحكيم الذي ستخرج الطب والحكمة والنجوم بالهند وامره
ان يتقرب له في كل سنة قربانا اذا نزلت الشمس بالجدي
فصار المتقرب النعيام قال وكان تتعلم ذلك قال فلما تفرق الفوج
فرجعوا الى بلادهم فعلوا بالدعوة التي امرهم بها عمل كل رجل
منهم واحد منها وذلك انهم كانوا اثنين وسبعين روحانا
اعطاهم اثنين وسبعين رجلا لكل واحد روحانا واحدا
فنقل كل واحد منهم اسما منها ثم عمل على الهيئة التي
عليهم فظهرت لهم على صورهم واعانتهم على امورهم
واستعملوه في سوايهم داراتهم والقوه فاشتد سرورهم

٣

بذلك وعمل كل واحد منهم في مدينته صنما على مثال ذلك الصنم
الذي كان في قربه اسقندوليا ونطق روحانية زحل منه
بتركاته وتقربا اليه فلم يزالوا كذلك يزدادون كل سنة علما
ويزداد زحل لهم معونة وتقوية الى غايتهم سنه
قال ارسطاطاليس ان زحل فتح على اهل اقليمه الذي
البسهم روحانيته من مفاليق ابواب العلم اللطيفة وغوامضه
ما لم يكن لاحد غيرهم مثل ذلك ولكن لم يكن خالصا كان
يشوبه مع ذلك النسيان والجهل وذلك ان زحل نجم شديد
الغلبة والقهر نحس على كل شيء فانه وان اصعد وابلغ
الرتبة العليا فلا بد ان ينتقص شيئا لموضع نحوسته لان في جوهر
البشر وكان يشوبهم مع ذلك الفهم النسيان والعشاوه
والعتو وصاتيا انواع الروحانية البشرية فلولا ذلك لم يكن
احد من اهل الاقاليم السبعة اصح علوما منهم ولا ابعد
فتنة وغورا ولا اعلم بالروحانية اللطيفة منهم قال ايضا
علوم اهل الهند في الطب والنجوم وسائر ذلك مشوبة بروحانية

الجهل وليست بصحيحة خالصة نفسه لما في جوهرهم من الفساد
للشر قال ارسطاطاليس ان اهل الهند لما ارتقت تلك الروحانية
التي دعوها وطالت معهم وصحبتها واطاعتهم في كلما مروا
كانت تحملهم من بلاد الى بلاد وكانت تخبرهم بالغيوب المخفية
وياتيهم بما يشتهون ويحبون وكانت تغلبهم عدوهم
وكانوا يستعملونها في الاشياء كلها كاستعمال الرجل مملوكه
ورفيقه وكانت هذه الارواح تجيب كل من دعاها
في اقليمها على الهيئة التي وضعها الحكيم الاول ولو كان
اولادها فلا القوم الذين البت بهم هذه الروحانية
مؤيدون بروحانية وفطنة وسحر وكهانة لما يفيض
فيهم من الروحانية التي قد البسوها فكانت تؤدي تلك
الروحانية في اولادهم فتولدا لرجال مطبوعا على التسعيد
والسحر والكهانة وكان ذلك معروفا فيهم خاصة وفي ابدل في تلك
المنية واما غربتهم ولم تكن الروحانية تلبس بهم الا بدعوة
مهيا وقربان فتهدى روحانية زحل في دولتها ودعوه اقليم زحل

وقال ارسطاطاليس ان هذه النجوم انما فاضت روحانيتها
في هذه الاقاليم التي اقتسمتها في ذرواتها وشدة حركاتها
وشفا وتمامي الآفاق العارضة لها من غير فاذا انقضت
دولتها وعرض لها روحانية تقوض الفلك الاعلى تغيرت حوادثها
وعرض في اقليمها شيا لم يكن في تدبيرها فانتقلت اهل الاقاليم
عن تدبيرهم التي دبرت لهم نجومهم فانتقلت سعاداتهم
ودولتهم وسلطان دولتهم وملكهم وحكمتهم الى سلطان
غير ذلك بخلاف اقليم الشمس وزحل فانهما لا ينتقلان
عن سلطانهما مع ما يقع فيه من الاختلاف المذبذبة
وزعم ارسطاطاليس ان دولة هذه النجوم من قوة روحانيتها
التي فاضتها على اهل اقليمها بهذه الدعوة الموصوفة
وهذا التدبير في اقليمها على ما ليس كل الف سنة يخرج حكيما
يفتح روحانيته حكمة لا يعرفها من قبله فاذا انقضت
هذه المدة منها وقعت في افلاكها وروحانيتها نزول من تقوض
الفلك الاعلى الذي تدير الافلاك كلها بحركته وذلك ان الفلك الاعلى

٤

التي يدير الافلاك كلها بحركة تزول عن مكانه مع دورانه
في كل الف سنة درجة واحدة تتولد فيها روحانية فاذا تولدت منها
تلك الروحانية هبطت الى فلك النجوم ثم تتولد من ذلك ايضا
روحانية اخرى في هبوطها فاذا تولدت منها ست روحانيات
وتولدت منها الست في حركاتها ستة اخرى فصارت على عدد البروج
الاثني عشر صارت في افلاك منعم النجوم وبيوتها ومنازلها
فكلما فر بها نجم تتصلت به فغيرته عن حاله قال فتنزل اولا
بفلك زحل وهو فلك الاعلى وذلك انها تفر منه لشدة برده ويبسه
فتتصل به منها جزءا واحدا ثم تهبط الى فلك المشتري المعتدل
فتتصل به منها جزءين وذلك لاعتدال المشتري وفعله بحسبه
ثم تهبط الى فلك المريخ فتتصل به منها جزءا واحدا وذلك
انها تفر منه لشدة يبسه وحرارته ثم تهبط الى فلك الشمس
فتتصل بالشمس منها نصف جزء وذلك ان الشمس قوتها
الروحانية من يبس زحل واعتدال المشتري وحرارة المريخ
وشدة شعاع الشمس ثم تهبط الى فلك الزهرة فتتصل

65

بالزهرة منها خمسة اجزاء ونصف ثم تهبط الى فلك عطارد

فتتصل بعطارد جزء ثم تهبط الى فلك القمر جزء وتتصل

بالقمر جزء فاذا اتصلت بهذه الاجزاء بالكواكب تغيرت

عن جواهرها بقدر قوة الروحانية المتصلة بها وغلبها

فاما اقليم زحل فيعتدل الروحانية وزحل في جوهرها

غير ان الزحل الغالب لما في شدة نحسه لشدة برودة ويبسه

وتتغير حال اقليمه بقدر ذلك ولا يعرض فيها عارض من غيرهم

وان اقليم المشتري فيغلبه الحران اتصلا به فيتغير حال اهل

اقليمه ويذهب سلطان ملكهم وياتيهم من بعدهم قوم يدينون

بأديان مختلفة ويشرعون سننا شتى فيدينون بدين

ليس من اهل اقليمهم وجواهرهم ملقنة لهم يتلقنونه

وعارض يعرض فيهم تقليدا ليس فيه حجة ولا برهان واما اقليم

المريخ فيتغير حال اهل اقليمه احيانا ويأتيهم في اقليمهم

من يقتلهم ويسبيهم ويخرجهم لغير بلادهم اما اقليم

الشمس فيتغير حال اهل اقليمها تغيرا يسيرا او لا يعرض

اقليمها تغيرا يسيرا ولا يعرض لهم في اقليمهم عارض من غيرهم

ولا ينتقلون عن تدبيرهم وسلطانهم وملكهم واما اقليم

الزهره فيتغير حال اقليمها وياتيهم من كبارهم منهم

من جواهره وذلك المزاج من تقليبهم ويشتتهم تشرع لهم

الاديان المختلفة والسنن التي تنكرونها فيفرقهم بها

ويستعبدهم عليها واذا فرقتهم وكذا نوالها رفع همته الى

واما اقليم عطارد الذي هو تحته فيغلبهم بقوته وينفرهم

بروحانيته وكذا لهم عن ملكهم ونقلهم عن تدبيرهم

وسياستهم واخرجهم عن ديارهم واخذ اموالهم ودراهم

فاقتسموها فيما بينهم فاذا استمكن منهم رفع همته الى

اما اقليم القمر فغلبتهم على امرهم واستولى على ارضهم وبلادهم

ثم رفع همته الى الافلاك التي هي فوقه فمنعه فلك الشمس

ببسط شعاعه وعلو قدره عن دخوله في ملكه ويرفع همته

الى اقليم المشتري فيغزوا اهل اقليمه ويتناول اطرافه

من غير ان ينقلهم عن تدبيرهم وسياستهم بل العداوة بينهم

ثابته فيشرع العداوة في قلوب كل فريق منهم بينهم
الا الامر بالعداوة له والاضر لوبه ويدون الدوته له من كل واحد
على صاحبه مرة على هذا ومرة على هذا وذلك ان المشترى
ثم عال قوى وقد اتصلت به من الروحانية جزئين فهو يمنع
عن سلطانه بقوته ثم رفع همته الى اقليم المريخ فينقل اهله
عن سياستهم ونسبتهم وتقتلهم ويخرجهم عن ديارهم
ثم يرجع همته الى اقليم زحل فيراه الروحانية غير دخول
اقليمهم فرادامنه لان زحل في الفلك الاعلى بينه وبين فلك
الزهرة بعدا بعيدا فيبعد عليه دخول اقليمه فهذا ما اخبر به
الحكيم في دولات هذه النجوم وروحانيتها في هذه الاقاليم
التي قسمتها قال فينقص الزهرة قواها في فلك عطارد
بقوة حركاتها فيذهب لسلطانها وتبيد ملكها ويذهب
تدبيرها وتزداد الدوائر في اقليم عطارد فيتم سلطان جديد
وملك ودين وسياسته وسنن مختلفة وغلبة وقوة
قال فلا تزال كذلك حتى يذهب دولتها وينقص قوتها

في فنائهم لتغير فيتجدد لهم ايضا دولة وملكا وسياسة
وغلبة وسنة وعودة حتى ينتقص قوتها فاذا انتقضت
قوتها بانت آثار العالم انفصلت اجزاؤه قال الحكيم فاما دولة
كل نجم من نجوم السلطان الف سنة قال ان هذه الروحانيات
خرج ودهن في دولتهن وسلطانهن عن مثل القوة التي
وصفت لكل واحد منهم حتى ينتقص الدولة فاذا نقضت
لهن تلك الدولة وما زجتها روحانية الفلك الاعلى ضعف
قواهن عن الاجابة بمثل تلك القوة واجابت كل واحد منهن
دعاتها اجابة لا لها قوتها طباع المستجيب لها فيعينه
على اموره ويظهر له بصورته معونته مشوبة بضعف
لبيت لها تلك القوى الاول وكانت الروحانية
في مدة سلطانها تفعل فاعيلها طباعا واختيارا
فلما انتقضت دولتها صارت تلك الفواعل استخدامات
والارادة في ذلك منا اكثر من الروحانية قال
ارسطاطاليس من اراد ان يستجيب واحد من هذه

الدعوات بعد انقضاء سلطانها الاول فليعمل في استجابتها.
من تهنية الطعام والقربان والدخنة وتسمية الروحانية
على النحو الذي وصفت في كل دعوة كل واحد منهن
وليست له حاجة الى الاكثار في ذلك بمثل الصفة الاول
ولكن ذلك الطعام على قدر ما يكفي رجلا او رجلين وقربان واحد
في موضع القربان. قال ان هذه النيرنجات والسموم التي
عملت في هذه الاقاليم المختلفة هي نيرنجات وسموم عملها
اهل كل اقليم بقوة بخمه بقوى روحانية طباع اقليمه
وهو يعمل في جميع الاقاليم تلك الروحانية بالقوة
بمثل الذي يعمل في اقليمه قال ارسطاطاليس كان
الحكماء الاولون يعملون ويعملون لتلاميذهم شيئا
في طلب المال والقضاء خاصة وفيمن يكون عليه نعمة فيزول عنه
ومن كان له جاه عند السلطان وسقط عنده واحب
ان يرجع الى احسن ما كان عليه وكانوا يقولون من اراد
هذه الاشياء التي وصفناها الا انه يريد استجابة روح دعوته.

ويعملون

لمعونة القيام معه وليكن الغناء والبخاه ونحو ذلك فلينظر

في اي اقليم هو فاذا نزل القمر بالثريا فليدخل بيتا نظيفا

وليهي اربعة ارطال دقيق حواري ثم ليخبزها على انظف ما يمكنه

واطيبه ثم ليسقها بدهن الجوز والعسل حتى يلين ويشبع ذلك

فيها وليضعها على خوان وعلى الخوان مجمرة وقطع عود مطرا

او شيء من غالية وكافور فاذا كان الليل فليسرج سراجا

ويضعها عنده وان كان نهارا لم يحتج الى تلك ثم ليدعوا

بالسماء روحانية نجم ذلك الاقليم وليدخن بالعود وليدعوا بهم

ثلث مرات ثم تقول تعالوا ايها الروحانية جميعا مونقين

فاستنشقوا بخار الطعام الذي قربته لكم وتناولوا منه

فهو قربانكم وطعامكم ونايلكم فاحضروه فاني ادعوكم

على هذا الخوان الذي قربته اليكم ولم يعلي اكثر من ذلك

وانما اسالكم كذا وكذا ويسمي حاجته اما زيادة مالا او منزلة

عند السلطان او ملكا ونحو ذلك فاذا فعل ذلك فليخرج

ولا ياكل من ذلك الطعام فانهم يردوا عليه نعمته وماله وجاهه

68

ومنزلته وقالوا لا تحتاج ان يعمل للرجل في هذا المنزلة.

عبيدا ذبحه لانها ليستمي مدعوة تامة انما هي مسلحا.

وقد تلقيته وجزءه ان تستعين بروحانية اقليمة الذي

هو فيه فهذا طلب طالوا اللغنا كانوا يعلمون تلامذهم الفهم

والعلم والفطنة ونيقظ روحانية الفهم والبصر بدعوة

الطباع التام وتام بعملها وكان يرون انه لا يتم الفلسفة

الا بذلك فهذا وصف ارسطاطاليس في هذه الدعوة وعملها

وهيئتها قال اذا نزل القمر بالثريا ليلا ونهارا فادخل

بيتا نظيفا وجعلوا في زاوية من البيت في ناحية شرقية

على شي مرتفع من الارض على خوان او غيره وقد جعلت

اربعة اقداح شراب وقدحا من دهن الحل هو الشيرج

وقدحا من دهن الجوز وقدحا من دهن اللوز وقدحا

من سمن البقر مقدار كل واحد من ذلك قدر رطل او نحو ذلك

تضعها على الخوان ثم اعمل الحلوى بيدك ويعملها النسا

بين يديك من العسل والسكر ودهن الجوز والسمن وهي

مجمرتين

فيها جمر كبير يوخذ احديهما بالكندر والمصطكى والاخرى بالعود

فاذا فرغت وعمل الحلوى تخذ نجا ما او زجاج او غير ذلك

تضع الحلواء بين يديك عليه كله ولا تاكل انت ولا احد من هذا

الادهان ولا الحلاوة والتراب شيا حتى يفرغ منه ثم ابدا بعملك

الجام فضعه اول شي وسط الخوان ثم ضع عليها قداح

الاربعة التي فيها التراب متقابلة شرقيه وغربيه

ونيميه وجربيه تبدا بالشرقي في الحوفي ثم بالتيمي ثم بالجربي

ثم تبدا بدهن لوز فيضعه الجنب القدح الشرقي ودهن الجوز

الجنب القدح الغربي ودهن الحل الجنب القدح الشامي

وسمن البقر الجنب القدح القبلي ثم تاخذ شمعه صغيرة

فيضعها مغروضة في شي ويضعها في جانب من الخوان

حيث مكانه اوسع قال رسططاليس انما اراد بالشمعة

لاضائه وانارته على ذلك الخوان وقد يجري في ذلك ان تاخذ فتيله

من القطن قدر الشبر او نحوه وتكون فتيلها بدهن خل ثم تتخذ لها سراجا

من دقيق واسعة قليلا وتسويها خفيفا مقدارها انفتت

69

ثم تمد الدهن حل وتصنع تلك المرجة على الحوات على الحار في كل الحلوا
ولا تصيب الاقداح حرارة النار وشعاعه فينعكس فاذا
سيتيها كذلك فابدى بالمصطكى واطرحه على النار ثم اطرح العود
في المجمرة الاخرى ثم قم قايما قبالة المشرق وادع بالدعوة
بالاسماء الاربعة سبع مرات تقول ثماغليس فقدليسوا فقدسو
وغاس ونزوى واعداس نوفاديس ونزوى نوقاغاديس
ثم قل فانكم لكم ادعوكم ايها الارواح المتعالية العلوية
التي هي حكمة الحكماء وفطنة الفطناء وغيث الكملا
وعلم العلماء فاجيبوني واحضروني وقوموني بتدبيركم
وسددوني بحكمتكم وايدوني بقوتكم وفهموني ما لا افهم
وعلموني ما لا اعلم وبصروني ما لا ابصر وارفعوا عني الآفاق
الملتبسة من الجهل والنسيان والقساوة والضعف حتى
يلحقوني بمراتب الحكما الاولين الذين سكنتم قلوبهم فالغرمت
بالحكمة والفطنة واليقظة والبصيرة والفهم والعلم
والذكاء فلذلك فاسكنوا قلبي ولا يفارق قوة تقول ذلك

ويزيد من قلبك فرسا لهم بما تشتهيه من نحو ذلك ثم تبدا بالحلوا

فليأكل منها ما احب ولا يأكل من ملك الادهان وما يشبه ويشرب

من ذلك الشراب ما يشاء وكذلك الخوان مكانه حتى يأكل ما يحب ومن احب منه

وليكن الخوان

فاذا رفع الخوان فلا يتخلف من ذلك الطعام شيئا وان احب

ان لا يأكل منه شيئا لم يضره ذلك ولا يأكل من الطعام الردي

وقال ارسطاطاليس لا ان ما يبتدا ان يحضر هذه الدعوة رجلان

او ثلثة او اربعة في مكان الدعوة وان لا يحضر اكثر من اربعة

قال ارسطاطاليس مثل هذه الدعوة الروحانيات التي يدعوها

الداعي مثل المعلم الحاذق يريد يعلم رجلا حكيما بابا

من الحكمة فيلقنه منه تلقينه المؤنة عليه في ذلك

بما يعاونه من نفسه ببصره وفهمه وعقله وآخر يكون

بمنزلة الصبي الذي هو بعيد الفهم فيشتد المؤنة فيه

على المعلم فلا يأخذ في اول ما يريد تعليمه بالحكمة التي يريد

ان يرقى به اليها ولكن تبتدا بالكتابة والهجاء والحروف

فلا يزال يدخله من شي الى شي وترقيه من درجة الى درجة

حتى يبلغ به المنزلة التي تريد فكذلك منه الروحانيات
من الناس من يخف المؤنة منهم عليها بما يعلمونها من الفهم
وآخرين يحتاجون من المعالجة الى مثل ما يحتاج اليه الصبي
فلا يزال يفتح له فهماً ورشداً وبصيرة وهداية حتى يدخله
الى الدرجة التي تديرها وتبلغ منتهى قوله من علوم الروحانية
وهذه الدعوات هي الدعوة من دعوات الطباع التام المبلغة
لغاية المقصود وهي ممتحنة وهي التي اخبروه الحكماء وجربوه
وكتموه فهذا اخبر به الحكيم ارسطاطاليس في امر الدعوة
ومنفعتها للفيلسوف في طلب الحكمة والعلوم الغامضة

فصل سال اسكندر الملك عن ارسطاطاليس

عند انتهاء هذه الغاية عن ثيذديطوس صاحب الطلسمات
من اي اجناس الروحانيات هو وعن اي روحانيه
الطباع التام فقال ارسطاطاليس ان ثيذريطوس
فانه روح يولد من روحانية القمر عزيوس وبين هاموس
روحانية المشتري وذلك ان غزيوس مرة باقلم المشتري

فاصطكك مع ه هموس بالمماسه فيولد من بينهما بنذر سطوس
صاحب الطلسمات والنيرنجات واما روحانية الطباع
التام فهي من هذه الروحانيات المنفصلة الساكنة
التي تستمها في العالم الصغير لتفعل العظيم بالدعوة والدعوة لها
وتاليفها بمعنى النفسية وتنبيهها على الحكمة والفهم
والخط والنقطه والذكر وقال الحكيم ايضاً ان متى
السمعر التي صنفتها في هذا الكتاب لا يقدر الذي يخلطها
ان يمسها بيده ولا يستطيع ان يحترز من ذلك للاحتراز
من ذلك ان ياخذ من العود الهندي وحب الاس وحب اليبروح
وحب البان من كل واحد وزن مثقال ومن المسك وزن وانق
ومن الغلية والزرنيب والصندل الابيض من كل واحد
وزن نصف مثقال يجمع بين ذلك ويسحق سحقاً جيداً
ويعجن بماء الآس المدقوق ويتخذ شيافاً ويجفف
ويأخذ منه الشياف القاعل لهذه المسموم في فيه
ومنخريه ويضعه في اذنيه ويتكلم به ذلك اذ استحقها اخلطها

Schutz bei
Gift herstellung

ثم يأخذ من حب الغار وحب المحلب والجنطيانا من كل واحد جزو
ومن دهن البلسان ومن دم الارنب من كل واحد اربعة اقوا
يسحق ذلك سحقا جيدا ثم يسقى ايضا بدهن البلسان
والدهن ويرفع في قارورة فاذا اراد ان يمس منه السم
بيده مسح بهذا الدهن يده مسحا مستقصا ثم يمس بعد ذلك
فليس يعمل فيه شي من اجل هذا الدهن البزور
وهي بزر كتان وبزر اللفت وبزر الكرنب وبزر الكشوه
وبزر الكراويه وبزر الشبت وبزر الريسم قال الكاهن
هذه شروط التدبير ودخنة قوى روحانيه فاول
هذا الدواء جرم الاول الاعلى الذي فيه عقدة التنين واوج موجودها
وكان لكل كوكب مصحفا مفرده وكان الناس يعملون بها الى ظهور اخنوخ
وهو هرمس الاكبر وكان عنده سر الاعظم الذي به رباط اجرام السماعية
وبه افقد علي الناس وارتفعت العلوم التي كان فيها الخلق وفساد
الدنيا وصار ثاليه فصنعت لها برباء عظيما بارض السند وجعل فيها عند
المخزونا اعني سر الخليقة وعلم الطبيعة فلما حضرت وفاته وقع

حكم البرابا الى فور الابصار دو الالباب اسقلابيوس وكان
حكم البرابا بيدء من قلماحضروفات نور الالباب دفع حكم
البرابا الى بلنياس كان لا يدخل البرابا الا هو ويخرج منه الاسرار
والاعمال وهو صاحب الطلسمات لانه كان في البرابا مجلس
وفيه سر الاعظم وسر الظلمة والتنين وكان من يريد رجل
يقال له لادن وكان قد اطلعه على علم الطلسمات وكان
كل من يقرا عليه هذا العلم يعلمه للاسرار السبعة في اعمال الطلاسم
والمحبة والبغضة والربط والحل وكان بلنياس يحرص
لادن على قراة علم الطلسمات وكان يقول له ستنقطع غيره
المصاحف عند حكم تموم فلا يعمل احد من الناس شيا منه وكان
على قراة المصحف الذى لا يتم علمه ولا ينقطع عمله قال لادن
سالت بلنياس هل تتم هذا العلم ام لا فقال لا يتم فقلت متى
فقال اذا كان الاد تيجانج وصار قوام النسبة مهوشا وانقرضت
البنية وانقضت الاجرام وانحلت عقد الفلك واجتمعت
العلوية بالسفلانية فلا يوجد لا حوالها تجنيد تيم هذا العلم

قال للادن فلا تبقا لاحد قال بلتيا من لا تخذ منه قلت لك
قال للادن فلزمت قوله واقبلت على دراسة المصحفين فلما
حضرت وفاته صحت جليه المصحفين الشريفين اما المصحف الواحد
ففيه سر الخليقة والمصحف الثاني فيه سر الروحانية قال لادن
فاما سر الروحانية فهي اسرار مختلفة منها ارضية ومنها علوية
فالارضية من الجوزهارية والعلوية من التنينية ومن الظلمة
ومن الليلية فاذا اردت العلاج باقامة المريض فعليك بالاحجار
التنينية اذا كان المريض رجلا وان كان امراة فعليك بالاحجار
الجوزهارية فانها احجار معلومة وعددها كذا حجرا وكذلك الاحجار
التنينية وعددها ستة حجرا وهي منسوبة على درجات الفلك
فان تتصورا منها شئ فهي غير فعالة فمن هذه الاحجار حيوانية
ونباتية ومعدنية فللحيوانية افعال مخصوصة والنباتية كذلك
والمعدنية كذلك ومن الافعال بالاثنا الا يالنادرة معروف
الاحجار المعدنية الشادنة والكبريت والذهب والذبح
والملح والصدف وهو حجر تيكون في بحر الهند وحجر تيكون

في الحيوانية ومدار العمل عليه ومن الحصاة الحمرا التي تيكون في بدن الثور
واسمها المغرة الحمرا ومن الدحنة البابلية فمدار السمر عليها التقوم منها
خوار عظيم ويبنى منها صفات ومن ذنب المتين في معرفة الاحجار
النباتية ومن الثوم وعود الكلب وعود العرق وعود
الزوحران البري وهو الياتي وعنب الثعلب وعود الاهلج
وهو القنح وعود العلقم وعود المر والجنطيانة والعود الهندي
الطيب والحارة المشترية الطيبة ورجل الحمامة وكزبرة البير
والبقلة الحمقا ومن الوادي وغير ذلك من السدره معرفة
الاحجار الحيوانية ومن قلب الكلب وعيناه ومخه
وكذى من الحمار والاسد والضفدع وعينا الدلفين
واظفار الانسان وعيناه ومخه الطير فمن العقاب وعيناه ومخه
وكذا من السليمان والمقام والغراب والنسر والوحل
والدجاجة وام الصبيان والطاوس والزرزور الابيض
كان ذلك قلبه وعيناه ومخه فقد حضرت ثلثماية وخمس وستين حجرا
فالقيت منها هذه التي ذكرت وساير المعدنية والنباتية والحيوانية

الف

٢ الحمرا

والبنود والرايات وجمع العساكر والجيوش ولعب
الملاهي والضرب بالاوتاد والزمر والطاروق
وما كان من جميع الملاهي وقطع الخشب وتعليق الحيطان
على الاساقيل وعايم الجدار والخيل وجميع الصنايع
الموجوده بين العالم والتسليق في الحيطان وايضا
في الخيط الابريسم بين الصفا والهوا وما اشبه ذلك
كله يستحب ان ترسمها بشكلها وصورتها في رق ظبي
او في شقة فضه او صحيفة رصاص او قصدير وارسم معها
احرف الاسم واقسم به تراها تريده عاجلا من تعاد
ولا يستخدم هذا الاسم الا القمر في ذوات الاجساد
الجوزاء والسنبله والقوس والحوت فانه ذو جسدين
وصورتين يصح فيهم اختلاف الالوان والاشكال
والصنايع وما شاكل ذلك كله ولا تصنع في هذا الاسم
الا ما ذكرته لك فيه وما يخرج من باب الاسما كلها
فانه يتعلق في هذا الاسم ويكون هذه الاربع تزوج فافهم ذلك

واعلم فان هذا اصل هذا الباب وهو ان تكتب هذه الاحرف

التي في الاسم السادس عشر خمسين واقسم عليها بالاسم

تبطيله اكتب في كتفك من اول الاحرف الاسم الى خمسة مئة

وادعو بكيفك الى ما صنعت واقسم ثلاث مرات تبطل ذلك كله

اسم الاعظم سريع الاجابة صحيحا واذا اردت الحملة

استعمل خاتم من فضة نقية تلغم وانقش عليه هذه

الاحرف والبسه تطيعك الروحانية الاثنين وسبعين قبيلة

وثلثماية وسبعين نفر وما اردت منهم حضر بين

يديك اذا البسته واتخذت بساطا طوله سبعة اشبار

واكتب الاحرف على اربعه وجلست في وسطه وامرت

الريح ان يحمله حملته وان امرت الطيران تحضر حضرت

واذا البسطه بخورت من جميع الاسواء انتعشه

والشمس على وجه الشرف وهي بط كرحه من برج

الحمل ويكون زحل بالميزان او بالدلو او بالجوزا واكتبه

واقسم عليه اسالم عما تريد يحضر لك جميع ما تريد بين يديك

ثم ذلك تحمد العم

وذوا النون مصري وسهل تستري وكان ابدا الراسخون
في ولاده يعرفون اسرار هذا الحروف لرباني واللباب النورانية
وهو الف سبعمايه مصدر المعروف بالجفر الجامع والنور اللامع
وهو عباره عن لوح القضا والقدر والناس مختلفون في وضعه
وتكسيره فمنهم من وضع التكسير الصغير وهو الامام جعفر عليه السلم
ومنهم من وضعه بالتكسير المتوسط وهو الاولى والاحسن
الذي يوضع به الافاق ومنهم من وضع بالتكسير الكبير
وهو مذهب مشاهير الهندي وكل طريق منها موصله الى الغرض
المطلوب واللسان المرغوب ثم الامام حسين عليه السلم
وارث علم الحروف من ابيه امام علي عليه السلم ثم الامام زين العابدين
ثم الامام محمد الباقر ثم الامام جعفر الصادق وهو غاص
في بحره واستخرج درر من اصداف اسراره وحل معاقد رموزه
وقد طلاسم لنوره وصنف ثمانية في علم الحروف وجعل في خاتمه
بابا الكبير اب ت ث الى آخره والباب الصغير ابجد الى قرشت
ونقل عنه رضي الله عنه كان يتكلم بغوامض اسرار العلوم

ولد ام كلثوم ولكيقعة وهو ابن سبع سنين رضي الله عنهم اجمعين

والحمد لله رب العالمين

م محمد سنه

ومنه

